

**Кружок «Чудо-ритмика» ведётся на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудо - ритмика».**

Программа «Чудо - ритмика» акцентирует внимание на тех моментах, которые будут полезны и интересны именно детям в их творческом развитии. Она включает темы по ритмике, партерной гимнастике, классическому танцу, адаптированному к данному возрасту.

Программа предполагает развитие творческого потенциала ребенка, повышение заинтересованности ребенка в учебном процессе, проведение досуга детей интересно и с пользой. Но самое главное - программа предполагает формирование танцевальных навыков не только через тренинг и игры, но и посредством участия детей в танцевальных постановках и выступлениях на утренниках, а также на сцене.

Новизна программы состоит в подборе тем из различных жанров хореографии. Упражнения и движения из этих тем необходимы для всестороннего развития ребенка: физического развития, развития чувства ритма, умения двигаться под музыку и ориентироваться в пространстве и в танцевальных рисунках и так далее. Упражнения подобраны с учетом возрастных особенностей. Также большое внимание уделяется игре в процессе обучения, формированию образности мышления и артистизма.

Программа «Чудо - ритмика» разработана для детей дошкольного возраста. Занятия проводятся с 1 сентября по 31 мая, 2 раза в неделю.

***Целью программы является:***

Создание условий для развития личностного и творческого потенциала ребенка путем приобщения к танцевальной культуре посредством обучения хореографии.

***Задачи программы:***

- Формировать здоровый образ жизни, здоровое тело, танцевально-двигательные навыки, поддерживать физическую форму.
- Обучать азам классического танца, управлению своим телом, поведению на сцене и в коллективе.
- Развивать творческие способности и танцевальное воображение.
- Воспитывать танцевальную культуру и художественный вкус.

***Прогнозируемые результаты:***

- Оздоровление детского организма и формирование сильного иммунитета.
- Развитые мышцы спины, рук, ног.
- Танцевальный шаг, пластичная стопа.
- Умение держаться на сцене.
- Умение двигаться под музыку.