

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №161  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

650000, г. Кемерово, ул. Коломейцева, 8А, тел...:8(3842)58-28-60, e-mail: [mdou161-k@mail.ru](mailto:mdou161-k@mail.ru)

Принято на заседании  
Педагогического Совета  
Протокол № 1  
от «05» сентября 2019 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ № 161  
Т. В. Мазина  
«05» сентября 2019 г.  
Приказ № 54/3 от 05 сентября 2019 г.



## Основная образовательная программа дошкольного образования (ООП ДО)

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
№ 161 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому  
направлению развития воспитанников»

Кемерово 2019 год

## Содержание

|                |  |    |
|----------------|--|----|
|                | <b>Введение</b>  | 3  |
| <b>1.</b>      | <b>Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>  |    |
| <b>1.1.</b>    | <b>Обязательная часть Программы</b>  |    |
| <b>1.1.1.</b>  | <b>Пояснительная записка</b>   | 4  |
| 1.1.1.1.       | Цели и задачи Программы  | 7  |
| 1.1.1.2.       | Принципы и подходы к формированию Программы  | 8  |
| 1.1.1.3.       | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста                             | 10 |
| 1.1.1.4.       | Особенности развития детей с ОВЗ и инвалидов   | 12 |
| <b>1.1.2.</b>  | <b>Планируемые результаты освоения Программы</b>   | 20 |
|                | Целевые ориентиры в раннем возрасте  | 20 |
|                | Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы   | 20 |
|                | Целевые ориентиры образования детей с ОВЗ  | 21 |
| <b>1.1.3.</b>  | <b>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</b>   | 24 |
| <b>1.2.</b>    | <b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>  |    |
| <b>1.2.1.</b>  | <b>Пояснительная записка</b>   | 27 |
| 1.2.1.1.       | Цели и задачи  | 31 |
| 1.2.1.2.       | Принципы и подходы   | 31 |
| 1.2.1.3.       | Значимые характеристики  | 32 |
| <b>1.2.2.</b>  | <b>Планируемые результаты</b>  | 36 |
| <b>1.2.3.</b>  | <b>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности</b>  | 37 |
| <b>2.</b>      | <b>Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>                                 |    |
| <b>2.1.</b>    | <b>Обязательная часть Программы. Общие положения.</b>  | 38 |
| <b>2.1.1.</b>  | <b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях</b>        | 38 |
| <b>2.1.2.</b>  | <b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</b>   | 50 |
| <b>2.1.3.</b>  | <b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>  | 58 |
| <b>2.1.4.</b>  | <b>Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ</b>   | 61 |
| <b>2.1.5.</b>  | <b>Региональный компонент</b>  | 66 |
| <b>2.1.6.</b>  | <b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>  | 67 |
| <b>2.1.7.</b>  | <b>Взаимодействие взрослых с детьми</b>  | 71 |
| <b>2.1.8.</b>  | <b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников</b>  | 72 |
| <b>2.1.9.</b>  | <b>Система взаимодействия с социальными партнёрами</b>   | 75 |
| <b>2.1.10.</b> | <b>Содержание коррекционно-развивающей работы ДОУ</b>  | 79 |
| <b>2.2.</b>    | <b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>  |    |
| <b>2.2.1.</b>  | <b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b> | 82 |
| <b>2.2.2.</b>  | <b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>               | 85 |

|        |  |     |
|--------|--|-----|
| 2.2.3. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников                                   | 86  |
| 2.2.4. | Содержание коррекционно-развивающей работы   | 88  |
| 3.     | Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений |     |
| 3.1.   | Обязательная часть Программы   |     |
| 3.1.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка  | 89  |
| 3.1.2. | Организация развивающей предметно-пространственной среды   | 92  |
| 3.1.3. | Кадровые условия реализации Программы  | 98  |
| 3.1.4. | Материально-техническое обеспечение Программы  | 99  |
| 3.1.5. | Методические материалы и средства обучения и воспитания  | 105 |
| 3.1.6. | Финансовые условия реализации Программы  | 119 |
| 3.1.7. | Режим дня и распорядок   | 119 |
| 3.2.   | Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений   |     |
| 3.2.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка  | 122 |
| 3.2.2. | Организация развивающей предметно-пространственной среды   | 122 |
| 3.2.3. | Кадровые условия реализации Программы  | 122 |
| 3.2.4. | Материально-техническое обеспечение Программы  | 122 |
| 3.2.5. | Финансовые условия реализации Программы  | 122 |
|        | Перечень литературных источников   | 123 |
|        | Приложения   |     |

## ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этап развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом. Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

## 1.1. Обязательная часть Программы

### 1.1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная Программа МБДОУ № 161 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников» (далее – Программа) разработана с учётом культурно-исторических особенностей современного общества, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС ДО, Стандарт).

Программа МБДОУ № 161 «Детский сад общеразвивающего вида» разработана рабочей группой педагогов МБДОУ № 161 на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» (авторы: С. Г. Якобсон, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова. Научный руководитель: Е. В. Соловьёва, 2014 год).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Структура Программы включает в себя три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

В каждом из разделов Программы отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные Программы, определяющие приоритетное направление МБДОУ № 161 «Детский сад общеразвивающего вида».

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем основной части Программы, формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40% от ее общего объема.

Настоящая Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении ФГОС ДО» от 17.10.2013г. № 1155;
- Планом действий по обеспечению введения ФГОС ДО от 31 декабря 2013 года;
- Приказом Минобрнауки России от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Конституцией РФ;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Законом об образовании Кемеровской области № 86-ОЗ (в ред. Закона Кемеровской области от 26.12.2013 № 147-ОЗ);
- Постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 г. № 367 "Об утверждении государственной программы Кемеровской области "Развитие системы образования Кузбасса" на 2014-2016 гг.";

- Постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 30.12.2013 г. № 645 "Об обеспечении государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;
- Уставом МБДОУ №161 «Детский сад общеразвивающего вида».

### **Общие сведения о ДОУ:**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 161 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников» создано решением комитета по управлению муниципальным имуществом города Кемерово от 06.05.1999 № 810, во исполнение распоряжения администрации города Кемерово от 15.03.1999 № 437. (гос. регистрация МБДОУ №1157 от 04.06.1999г.)

Форма собственности Учреждения – муниципальная.

Учреждение открылось в 1970 году.

Место нахождения Учреждения: Россия, 650000, город Кемерово, улица Коломейцева, дом 8 «а».

Телефон: 8 (3842) 58-28-60.

E-mail: [mdou161-k@mail.ru](mailto:mdou161-k@mail.ru)

Руководит учреждением заведующая – Мазейна Татьяна Витальевна.

Воспитательно-образовательная деятельность муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №161 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников» регламентируется:

- лицензией дошкольного образовательного учреждения от 14.10.2013 г. серии 42Л01, № 0000129, выданной Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области. Лицензия предоставлена бессрочно;
- Уставом, утвержденным решением комитета по управлению муниципальным имуществом города Кемерово от 08.09.2014 г. № 2793; инспекцией Федеральной налоговой службы по г. Кемерово от 11.08.1999 г. за государственным регистрационным номером (ОГРН 1024200703856).

На основании Устава ДОУ разработаны локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность.

Предметом деятельности МБДОУ является реализация общеобразовательных программ дошкольного образования.

Целью деятельности МБДОУ № 161 «Детский сад общеразвивающего вида является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

### **Режим работы ДОУ:**

- рабочая неделя – пятидневная;
- длительность работы учреждения -12 часов;
- пребывание детей в детском саду -12 часов.

В МБДОУ №161 функционируют 5 групп:

1-я младшая группа (с 2 до 3 лет) - 26 детей;

2-я младшая группа (с 3 до 4 лет) - 29 детей;

Средняя группа (с 4 до 5 лет) - 29 детей;

Старшая группа (с 5 до 6 лет) – 29 детей;

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет) – 29 детей;

Всего: 142 детей.

В детский сад принимаются дети в возрасте от 2 до 7 лет включительно.

Комплектование учреждения на новый учебный год производится в сроки с 15 мая по 15 июня ежегодно, в остальное время проводится доукомплектование в соответствии с установленными нормами.

#### **1.1.1.1. Цели и задачи Программы**

Целью Программы МБДОУ № 161 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников» является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. ДОО выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самооценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников образовательного учреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность

высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством

различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Программа учитывает многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### **1.1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. Особенности развития детей с ОВЗ и инвалидов**

Характеристика возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста при разработке программы необходима для правильной организации воспитательно-образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы), а также грамотного подбора учебно-методического обеспечения и построения развивающей предметно-пространственной среды (см.п.2.7 ФГОС ДО).

#### **Ранний возраст**

Ранний возраст является периодом существенных перемен в жизни маленького ребенка. Прежде всего ребенок начинает ходить. Получив возможность самостоятельно передвигаться, он осваивает дальнейшее пространство, самостоятельно входит в контакт с массой предметов, многие из которых ранее оставались для него недоступными.

В результате такого высвобождения ребенка уменьшается его зависимость от взрослого и бурно развивается познавательная активность. На втором году жизни у ребенка наблюдается развитие предметных действий, на третьем году жизни предметная деятельность становится ведущей. К трем годам у него определяется ведущая рука и начинает формироваться согласованность действий обеих рук.

С возникновением предметной деятельности, основанной на усвоении именно тех способов действия с предметом, которые обеспечивают его использование по назначению, меняется отношение ребенка к окружающим предметам и тип ориентирования. Вместо вопроса: «Что это?» — при знакомстве с новым предметом у ребенка возникает уже вопрос: «Что с этим можно делать?» (Р. Я. Лехтман-Абрамович, Д. Б. Эльконин).

#### **Дошкольный возраст**

В отечественной психологии период дошкольного детства условно делится на три подпериода:

1. младший дошкольный возраст 3 – 4 лет
2. средний дошкольный возраст 4 – 5 лет
3. старший дошкольный возраст 6 – 7 лет

**Центральными новообразованиями** этого возраста можно считать соподчинение мотивов и самосознание, потребность в общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности.

**Ведущая деятельность:** Игра - это особый вид деятельности, представляющий собой совокупность осмысленных действий, не имеющих продуктивного завершения. Ребенок получает удовлетворение от процесса игры. Существует несколько типов игр: индивидуальные и групповые, предметные и сюжетные, ролевые и игры с правилами. *Индивидуальные игры* представляют собой род деятельности, когда игрой занят один человек, *групповые* — включают несколько индивидов. *Предметные игры* связаны с включением в игровую деятельность человека каких-либо предметов. *Сюжетные игры* разворачиваются по определенному сценарию, воспроизводя его в основных деталях. *Ролевые игры* допускают поведение человека, ограниченное определенной ролью, которую в игре он берет на себя. *Игры с правилами* регулируются определенной системой правил поведения их участников. Бывают и смешанные типы игр: предметно-ролевые, сюжетно-ролевые, сюжетные игры с правилами и т. п. (Маклаков А.Г. Общая психология)

**Поведение:** Поведение ребенка в этот период становится более произвольным, осознанным, целесообразным. Ребенок может сдерживать бурное проявление эмоций, появляются нормы поведения. Возрастает самостоятельность и социальная активность. Ребенок осознает свои желания и действия, которые регулируются его личными нормами (в соответствии с его пониманием передаваемых ему взрослыми моральных требований и правил поведения). Ребенок способен оценить себя, осознавая в той или иной степени соответствие собственных качеств и действий определенным ожиданиям или требованиям окружающих.

**Когнитивное развитие.** Развитие восприятия в дошкольном возрасте протекает в форме процесса развития и формирования перцептивных действий, от конкретных манипуляций с предметами до интериоризации (переноса практических действий во внутренний план на психическом уровне).

Память дошкольника преимущественно произвольная, преобладает механическое запоминание. В этот период продолжается активное развитие речи. К концу шестого года жизни дети обычно полностью осваивают фонетику языка, их активный словарь составляет 2-3 тысячи слов. Развивается наглядно-образное мышление, у некоторых детей к 7 годам - словесно-логическое. Воображение в своем развитии переходит из произвольного в произвольное и начинает выполнять две функции: познавательную-интеллектуальную и аффективно-защитную. [Реан А.А. Психология детства].

**Личностное развитие.** Самым важным личностным механизмом, формирующимся в этом периоде, считается соподчинение мотивов-мотивы дошкольника приобретают разную силу и значимость. Наиболее сильный мотив для дошкольника — поощрение, получение награды. Более слабый — наказание (в общении с детьми это в первую очередь исключение из игры), еще слабее — собственное обещание ребенка. Появляются новые мотивы. Это мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием — мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усвоением в это время моральных норм, и некоторые другие. В этот период начинает складываться индивидуальная мотивационная система ребенка. Разнообразные мотивы, присущие ему, приобретают относительную устойчивость. Дошкольник начинает усваивать этические нормы, принятые в обществе. Он учится оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое повеление этим нормам, у него появляются этические переживания.

Самооценка появляется во второй половине периода на основе эмоциональной самооценки себя («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. Оценивая практические умения, 5-летний ребенок преувеличивает свои достижения. К 6 годам сохраняется завышенная самооценка,

но в это время дети хвалят себя уже не в такой открытой форме, как раньше. Не меньше половины их суждений о своих успехах содержит какое-то обоснование. К 7 годам у большинства самооценка умений становится более адекватной.

В развитии Я-концепции дошкольника первичное осознание себя ребенком становится сложной и относительно устойчивой системой его самовосприятия: ребенок осознает особенности своего тела, свои физические возможности, идентифицирует себя с определенным полом, воспринимает себя членом социальной группы.

Развитыми личностными новообразованиями ребенка в дошкольный период являются ранние проявления у него эмпатии и самоконтроля, которые в свою очередь во многом определяют морально-нравственную ориентацию и поведение ребенка на данном этапе его возрастного развития. (Кулагина И.Ю. возрастная психология)

Более подробно характеристики возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возраста сформулированы в программе «Радуга» (авторы: С. Г. Якобсон, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова. Научный руководитель: Е. В. Соловьёва) на стр. 17-41.

#### **1.1.1.4. Особенности развития детей с ОВЗ и инвалидов**

**ОВЗ** – ограниченные возможности здоровья. Лица с ОВЗ – это люди, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, то есть глухие, слабослышащие, слепые, слабовидящие, с тяжёлыми нарушениями речи, нарушениями опорно-двигательного аппарата и другие.

**Инвалидность** – это состояние организма, при котором в результате ограничений жизнедеятельности в следствии физических и психических патологий человек не способен выполнять различного рода деятельность.

Соответственно дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Группа школьников с ОВЗ так же чрезвычайно неоднородна. В нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психофизического здоровья каждого ребенка.

Психофизическое развитие — это понятие, содержащее в себе 2 важные, равноценные составляющие - психическое развитие и физическое развитие. В детстве эти 2 составляющие связаны наиболее тесно и, обеспечивая ребенку полноценное психофизическое развитие мы создаем прочный фундамент для полноценного развития на последующих этапах жизни. И так, психическое и физическое развитие - это две взаимосвязанные и взаимообусловленные стороны одного и того же процесса.

В основе оценки физического развития лежат параметры роста, массы тела, пропорции развития отдельных частей тела, а также степень развития функциональных способностей его организма (жизненная емкость легких, мышечная сила кистей рук и др; развитие мускулатуры и мышечный тонус, состояние осанки, опорно-двигательного аппарата, развитие подкожного жирового слоя, ), которые зависят от дифференцировки и зрелости клеточных элементов органов и тканей, функциональных способностей нервной системы и эндокринного аппарата. Исторически сложилось, что о физическом развитии судят главным образом по внешним морфологическим характеристикам. Однако, ценность таких данных неизмеримо возрастает в сочетании с данными

о функциональных параметрах организма. Именно поэтому для объективной оценки физического развития, морфологические параметры следует рассматривать совместно с показателями функционального состояния.

Психическое развитие - закономерное изменение психических процессов во времени, выраженное в их количественных, качественных и структурных преобразованиях. Психическое развитие предполагает появление новых качеств и функций, изменение их количественных и качественных характеристик и в тоже время преобразование уже существующих форм психики.

Психофизическое развитие включает ряд возрастных этапов, каждый из которых характеризуется своими особенностями.

На основании педагогического опыта и имеющихся психолого-физиологических исследований принято выделять следующие возрастные этапы психического развития детей: младенческий - от рождения до 1 года, преддошкольный - от 1 до 3 лет, дошкольный - от 3 до 7 лет, младший школьный - от 7 до 12 лет, подростковый - от 12 лет.

### **Особенности психофизического развития у глухих, слабослышащих, позднооглохших детей.**

Отличия в темпах психофизического развития у детей с нарушениями слуха по сравнению с нормально слышащими детьми: замедление развития после рождения и ускорение в последующие периоды.

#### преддошкольный-от 1 до 3 лет;

При обеспечении всех необходимых указанных выше условий глухой ребенок к трехлетнему возрасту по развитию предметно-практической деятельности, в которой проявляются его познавательные и практические умения, может находиться на том же уровне, что и слышащие дети. Однако он очень отличается от слышащих по развитию речи. Слышащий ребенок к трем годам владеет достаточно сложной фразовой речью. Глухой ребенок, если воспитывается в среде слышащих, обычно пользуется в общении естественными жестами, произносит несколько лепетных слов, относя их к достаточно широкому кругу предметов и явлений. Только в тех случаях, когда с глухим ребенком с самого раннего детства проводится всесторонняя педагогическая работа специалистами-сурдологами, глухой ребенок к трем годам может овладеть отдельными словами для общения и обозначения предметов и явлений ближайшего окружения (но со значительными неточностями в произношении слов, с ошибками в их звуковом составе). Психическое развитие глухого ребенка второго и третьего года жизни во многом зависит от того, как строится его жизнедеятельность, как он овладевает умениями самообслуживания (одевание, еда, туалет, умывание и т.п.), какие возможности ему предоставляют взрослые для действия с различными предметами, с игрушками. Чем более самостоятелен ребенок, чем большим количеством бытовых действий он овладевает, чем более разнообразны и содержательны его занятия с игрушками, тем лучше он развивается и физически, и психически.

#### дошкольный-от 3 до 7 лет;

Дети, имеющие нарушения слуха, отстают от нормально слышащих детей по развитию двигательной сферы. Некоторая неустойчивость, трудности сохранения статичного и динамичного равновесия, недостаточно точная координация и неуверенность движений, относительно низкий уровень развития пространственной ориентировки сохраняются у многих на протяжении всего дошкольного возраста. У большинства детей имеется отставание в развитии мелких движений пальцев рук, артикуляционного аппарата. Низкая, по сравнению со слышащими, скорость выполнения отдельных движений замедляет темп деятельности в целом.

Речь глухих детей в этом возрасте лет бедна по словарю, по способам высказывания. Поэтому наблюдается заметное снижение словесной памяти. Особенности развития осмысленности

восприятия отчетливо проявляются при анализе восприятия изображений детьми с нарушениями слуха: они испытывают трудности в восприятии и понимании перспективных изображений, пространственно-временных отношений между предметами; не всегда понимают изображенное движение предметов; у них возникают трудности с восприятием предметов в необычном ракурсе, контурных изображений предметов; дети могут не узнать предмет, если он частично закрыт другим. Зрительное восприятие для ребенка с нарушением слуха — это главный источник представлений об окружающем мире, важное средство для развития возможностей глухих детей общаться с людьми, воспринимать обращенную к ним речь

### **Особенности психофизического развития у слепых, слабовидящих, поздноослепших детей.**

#### преддошкольный-от 1 до 3 лет;

Ребенок с нарушением зрения из-за отсутствия координирующей корригирующей функции зрения начинает отставать в развитии координации рук, что ведет к задержке развития мелких движений пальцев, развития моторики. Развития предметных действий заключается в значительно более медленном темпе их формирования, диспропорциональности между пониманием функционального действия и его практическим выполнением.

У детей длительное время сохраняются не дифференцированные движения, задерживает и развитие активного осязания. Первые специфические манипуляции и отдельные функциональные действия появляются у слепых после 2-летнего возраста. К концу 3-го года жизни еще не у всех бывает сформированной и становится ведущей собственно предметная деятельность.

В преддошкольном возрасте затягивается период ползания, нередко наблюдается ползание ногами вперед, чтобы защитить голову от ушибов. Замедляются темпы формирования движений. Ребенок еще длительное время оказывается несамостоятельным в передвижении в пространстве, а, следовательно, и недостаточно активным в познании окружающего мира. Движения нуждаются в серьезной коррекции.

В психологическом развитии в этот период главенствующее положение занимает речь, развивающаяся у ребенка с нарушением зрения теми же темпами, как и у зрячих, хотя по своему содержанию она более формальна и бедна конкретными связями с предметным окружающим миром.

#### дошкольный-от 3 до 7 лет

Сложные и серьезные задачи встают перед ребенком с нарушениями зрения в период его дошкольного детства, когда акцент развития переносится на самостоятельную активность, связанную с передвижением в пространстве и коммуникациями со сверстниками не только с помощью речи, но и посредством совместного участия в общей деятельности. В это время на психическом развитии дошкольника с нарушениями зрения неблагоприятно сказывается ограниченный запас знаний и представлений, трудности в осуществлении предметной деятельности, а также в ориентировке и передвижении в пространстве. Эти вторичные нарушения приводят к замедлению темпа развития и к длительному пребыванию ребенка на качественно более низком уровне психического развития.

Отмечая основную особенность слепого дошкольника, Л.И. Солнцева пишет, что оно “заключается в некотором общем отставании развития слепого ребенка по сравнению с развитием зрячего... Несколько замедленное общее развитие слепого ребенка вызвано меньшим и бедным запасом представлений, недостаточной упражняемостью двигательной сферы, ограниченностью освоенного пространства, а самое главное - меньшей активностью при познании окружающего мира”.

Отмечаются затруднения в формировании ходьбы, они передвигаются, приставляя одну ногу к другой, ходят мелкими шагами, делают упор на пятки, не умеют переносить массу тела с пяток на носки, наблюдается неуверенность при принятии вертикальной позы. Двигательные затруднения и слабость ориентировочной деятельности слепого ребенка влияют и на его эмоциональную сферу, вызывая боязнь передвижения в пространстве, что в свою очередь тормозит развитие ориентировки и движения.

### **Особенности психофизического развития у детей с ТНР.**

#### преддошкольный-от 1 до 3 лет;

Первичная патология речи отражается на развитии мышления, тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. В физическом развитии отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе. Заметны отставания в двигательной сфере.

#### дошкольный-от 3 до 7 лет;

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Появление речи: первые слова проявляются к 3-4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает.

Присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

### **Особенности психофизического развития у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.**

Большую часть детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют дети с церебральными параличами. Детский церебральный паралич (ДЦП) обозначает группу двигательных расстройств, возникающих при поражении двигательных систем головного мозга и проявляющихся в недостатке или отсутствии контроля со стороны нервной системы за произвольными движениями.

#### преддошкольный-от 1 до 3 лет;

К двум годам некоторые дети еще плохо удерживают голову, не умеют свободно ее поворачивать и разглядывать окружающее. Они не в состоянии поворачиваться и менять положение своего тела, самостоятельно сидеть, захватывать и удерживать игрушки. В большинстве случаев кисти рук детей сжаты в кулаки, плотно приведен к ладони первый палец, и невозможно его участие при захвате игрушек. Лишь очень немногим детям доступна предметная деятельность с помощью взрослого. Во всех случаях отмечается патологическое изменение мышечного тонуса

Лишь некоторые дети могут стоять у опоры, переступить с поддержкой за руки. Как правило, нарушения произвольной моторики сочетаются с выраженной патологией артикуляционного

аппарата, голоса, дыхания. Вместе с тем у ряда детей отмечается довольно высокий уровень эмоциональных реакций и познавательной деятельности в целом. У детей с ярко выраженной патологией двигательной сферы и артикуляционного аппарата доречевая голосовая деятельность в этот возрастной период практически отсутствует.

Спонтанный лепет у детей с церебральным параличом появляется лишь к 2—3 годам, что значительно отстает от нормы. При этом лепет характеризуется фрагментарностью, бедностью звукового состава и отсутствием слоговых комплексов.

дошкольный-от 3 до 7 лет;

Более 30% детей 3-7 лет гиперактивные, агрессивные, легковозбудимые, характерна низкая работоспособность, повышенная утомляемость, двигательная неловкость, отсутствие концентрации внимания низкая познавательная активность как результат ограниченный запас знаний и представлений об окружающем. Недостаточность ручной моторики и зрительно-моторной координации, несформированность пространственных представлений и слабость кинестетических ощущений в общей, ручной и речевой моторике. Таким детям тяжело выслушать информацию до конца, выполнить задание правильно и четко. Уже после трехминутного сидения за столом эти дети ощущают дискомфорт, неудобство, часто отвлекаются и не могут до конца выполнить задание.

Обычно имеют место наиболее тяжелые недостатки звукопроизводительной стороны речи, которые нередко сочетаются с нарушениями слуха.

Дети отличаются чрезмерной впечатлительностью, склонностью к страхам, причем у одних преобладают повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность, у других — робость, застенчивость, заторможенность.

Наличие насильственных движений и тонических спазмов в мышцах верхних конечностей резко затрудняет развитие у них манипулятивной деятельности и навыков самообслуживания.

**Особенности психофизического развития у детей с задержкой психического развития.**

преддошкольный-от 1 до 3 лет;

Трудно выделить определенные особенности психофизического развития детей с ЗПР и в преддошкольном возрасте т.к. чем более ранний возраст мы рассматриваем, тем менее сформированы психические процессы, меньше дифференцирована психическая деятельность, в результате чего обнаруживается много сходных проявлений отставания в развитии при таких близких по причинам возникновения недостатков, как задержка психического развития, легкая степень умственной отсталости, общее недоразвитие речи, а иногда и глубокая педагогическая запущенность (социально-культурная депривация). При трех первых недостатках развития наиболее часто встречающимся этиологическим фактором являются слабо (или —при умственной отсталости — умеренно) выраженные повреждения мозга, дисфункции мозга. Различия состоят в том, что в случае умственной отсталости эти повреждения имеют разлитой характер; при задержке психического развития они либо значительно слабее выражены, либо захватывают не всю кору, либо и то и другое наблюдается одновременно; а при общем недоразвитии речи органическая и функциональная недостаточность, являясь парциальной, затрагивает только речевые зоны коры. При социально-культурной депривации, в наибольшей степени, обнаруживающейся у детей-сирот, проведших все свое детство в доме ребенка и дошкольном детском доме, отставание в развитии, даже при отсутствии органического повреждения мозга, возникает вследствие крайне недостаточной внешней стимуляции созревающего мозга. Он недостаточно «упражняется», мало работает, остается функционально недоразвитым.

Слабая выраженность остаточной органической или функциональной недостаточности (в сравнении с умственной отсталостью) является благоприятной почвой для коррекции, особенно при создании условий, максимально стимулирующих развитие. И чем раньше такие условия создаются, тем успешнее корригируются недостатки развития, преодолевается отставание.

Существенным проявлением задержки психического развития является очень низкий уровень активности во всех сферах психической деятельности, во всех ее видах. Это наблюдается и в восприятии, и в мыслительной деятельности, и в конструктивной деятельности, и даже в игре.

О недостатках речи у многих детей с задержкой психического развития свидетельствует прежде всего запоздалое появление первых слов и первых фраз. Затем отмечается замедленное расширение словаря и овладение грамматическим строем.

#### дошкольный-от 3 до 7 лет;

Первое, что необходимо отметить в качестве общих проявлений, — поведение этих детей соответствует более младшему возрасту: в старшем дошкольном возрасте они ведут себя как дети 4—5 лет, т.е. разница в 2—3 года. По сравнению с нормально развивающимися сверстниками они более зависимы от взрослого, значительно менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах нормально развивающихся дошкольников. Значительно отстают они и по сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии, да и «главное занятие» этого возраста — игровая деятельность — у них тоже еще недостаточно сформирована. Отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости: дети легко переходят от смеха к слезам и наоборот.

Отставание детей в речевом развитии проявляется в ограниченности словаря, недостаточной сформированности грамматического строя, наличии у многих из них недостатков произношения и звукоразличения, а также в низкой речевой активности.

Недостаточность, отставание в развитии двигательных ощущений проявляется в неточности и несоразмерности движений, оставляющих впечатление двигательной неловкости детей, а также в трудностях воспроизведения, например, поз руки и пальцев, устанавливаемых взрослым.

Недостатки внимания детей с задержкой психического развития в значительной мере связаны с низкой работоспособностью, повышенной истощаемостью, которые особенно характерны для детей с органической недостаточностью центральной нервной системы.

Дошкольники с задержкой психического развития обладают худшей памятью, чем их нормально развивающиеся сверстники. Однако экспериментальные исследования показывают, что различия между детьми этих двух групп по средним показателям не всегда значительны.

По уровню сформированности всех трех (наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического) видов мышления дети с ЗПР отстают от нормально развивающихся сверстников.

#### **Особенности психофизического развития у детей с умственной отсталостью.**

##### преддошкольный-от 1 до 3 лет;

Достижениями раннего возраста при нормальном развитии является овладение ходьбой (прямохождением), развитие предметной деятельности и развитие речи. В начале 2-го года жизни нормально развивающиеся дети начинают самостоятельно ходить. У некоторых умственно отсталых детей развитие прямохождения происходит в те же сроки. Но у многих из них овладение ходьбой задерживается на длительный срок, иногда до конца раннего возраста. Кроме этого, их движения качественно отличаются от движений детей с нормальным развитием. У них

наблюдается неустойчивость, неуклюжесть походки, замедленность или импульсивность движений.

Подлинного ознакомления с предметным миром, что характерно для нормальных детей, у них не происходит. У многих из них с овладением ходьбой появляется «полевое поведение», которое можно принять за интерес с окружающим предметному миру: дети хватают в руки все, что попадает в их поле зрения, но тотчас же бросают эти предметы, не проявляя интереса ни к их свойствам, ни к назначению. На основе овладения предметными действиями у детей с нормальным развитием на втором году жизни возникает, а на третьем году становится ведущей предметная деятельность. Как и всякая ведущая деятельность, она способствует психическому развитию ребенка в целом – развитию моторики, восприятия, мышления, речи.

У умственно отсталых детей предметная деятельность не формируется. Некоторые из них не проявляют интерес к предметам, в том числе и к игрушкам. Они вообще не берут игрушки в руки, не манипулируют с ними. У них нет ориентировки не только типа «Что с этим можно делать?», но и «Что это?». В других случаях у детей третьего года жизни появляются манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предметов, но в действительности ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями – действиями, которые противоречат логике употребления предмета (в маленький гараж сует большую машинку, стучит куклой по столу). Наличие неадекватных действий – характерная черта умственно отсталого ребенка.

Первые малочисленные слова, неточно произносимые, появляются у умственно отсталых дошкольников в 2—3 года или даже в 5 лет. Это преимущественно имена существительные – названия предметов ближайшего окружения и глаголы, обозначающие часто выполняемые действия.

#### дошкольный-от 3 до 7 лет;

Для умственно отсталых детей дошкольный возраст оказывается началом развития перцептивного действия. На основе проснувшегося у ребенка интереса к предметам, к игрушкам возникает и ознакомление с их свойствами и отношениями.

Пятый год жизни оказывается переломным в развитии восприятия умственно отсталого ребенка. Дети уже могут делать выбор игрушки по образцу (по форме, цвету, величине). У отдельных детей имеются продвижения в развитии целостного восприятия. К концу дошкольного возраста более половины умственно отсталых детей достигают уровня развития восприятия, с которым нормальные дети начинают дошкольный возраст. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения сенсорных эталонов, которые способствуют запоминанию слов, обозначающих свойства формы, величины и цвета.

У детей с нормальным развитием второй стороной чувственного познания после восприятия является наглядно-действенное мышление. Оно содержит в себе стороны мыслительной деятельности: определение цели, условий, средств ее достижения. Наглядно-действенное мышление – исходное, на его основе возникает сначала наглядно-образное, а затем и словесно-логическое. У умственно отсталых детей наглядно-действенное мышление характеризуется отставанием в темпе развития. Далеко не всем детям к концу дошкольного возраста оказывается доступным выполнение даже таких практических задач, в которых действие, выполненное орудием или рукой, направлено на достижение практического результата. У детей отсутствует активный поиск решения, они остаются равнодушными к результату.

Умственно отсталый ребенок дошкольного возраста в отличие от нормального не умеет ориентироваться в пространстве, не использует прошлый опыт, не может оценить свойства объектов и отношения между ними.

Таким образом, тогда как к 6 годам нормально развивающийся ребенок достигает огромных успехов в познавательной сфере, ребенок с умственной отсталостью значительно отстает в развитии всех психических функций.

Отдельные дошкольники даже в 5 лет пользуются лепетными словами или произносят лишь первый слог нужного слова. Фонетический строй речи почти у всех таких детей к началу школьного обучения оказывается сформированным не полностью. Исключения весьма редки.

Однако данное явление происходит только в случае, если развитию и коррекции ребенка не уделяется внимание. Будучи помещенными в специальное детское учреждение, в котором проводятся коррекционно-развивающие занятия, эти дети достигают больших успехов в развитии речи и познавательных процессов.

### **особенности психического развития слепоглухого ребенка — ребенка с двойным сенсорным нарушением.**

#### преддошкольный-от 1 до 3 лет;

Психическое развитие детей со сложным сенсорным нарушением опирается на сохранные интеллектуальные и сенсорные (обоняние, вибрационная и кинестетическая чувствительность) возможности и их совершенствование. Наблюдения за развитием маленьких детей с врожденной слепоглухотой и сохранными возможностями познавательного развития показывают большие возможности осязания и обоняния. Если не препятствовать развитию сохранной активности такого ребенка и способствовать его своевременному хватанию, сидению, прямохождению и самостоятельности в бытовых действиях, можно добиться совершенно свободной ориентировки в помещении и развития полноценных предметных действий. Такой ребенок способен уже в раннем детстве совершенно свободно передвигаться по знакомому помещению, узнавать близких ему людей по запаху, характерным движениям и по ощупыванию ног и обуви, доставать понравившиеся ему предметы и игрушки и действовать с ним в соответствии с их назначением.

#### дошкольный-от 3 до 7 лет

В развитии слепоглухого ребенка дошкольного возраста на ведущее место выступает формирование первых средств общения — жестов. Благодаря взрослому, ребенок постепенно усваивает очередность повседневных бытовых ситуаций (утренний туалет, завтрак, игры, обед, дневной сон, полдник, прогулка, ужин, вечерний туалет и подготовка ко сну и т. п.). Предмет или жест, изображающий действие с предметом, могут стать сигналом каждой такой значимой для ребенка бытовой ситуации. Самостоятельное освоение слепоглухим ребенком сначала отдельных действий, а затем и целого цикла действий внутри каждой бытовой или игровой ситуации позволяет сделать естественный жест знаком определенному отдельному предмету и действия с ним. Все это подготавливает замену естественного жеста условным знаком (жестом языка глухих, тактильным или устным словом), дает возможность в дальнейшем заменить жест тактильным словом, а затем и письменной фразой (написанной большими буквами или рельефно-точечным шрифтом Брайля).

Огромное значение для формирования правильных представлений об окружающем имеет для слепоглухого ребенка лепка, моделирование, рисование и игра. Именно эти виды деятельности позволяют контролировать адекватность представлений ребенка об окружающем, с их помощью происходит обобщение значения первых слов детей, когда одним названием можно обозначить реальный предмет и его изображение, реальный предмет и предмет, замещающий его в игре.

## 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*К трем годам ребенок:*

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

При реализации настоящей Программы учитываются целевые ориентиры для детей раннего возраста, сформулированные в программе «Радуга» (авторы: С. Г. Якобсон, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова. Научный руководитель: Е. В. Соловьёва) на стр. 42.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

### **Целевые ориентиры образования детей с ОВЗ**

- Овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

- Использование речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

- К концу обучения дети должны правильно произносить и различать все фонемы родного языка, владеть навыками осознанного звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры

### **СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

Содержание коррекционной работы в соответствии с ФГОС ДО направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и/или психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении основной программы дошкольного образования.

Таким образом, содержание коррекционной работы в МБДОУ обеспечивает: • выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;

• возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

#### Алгоритм выявления детей с ОВЗ

1. Выявление детей с ОВЗ специалистами психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) МБДОУ: педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели

2. Заседание консилиума, где принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания

3. ПМПК дает рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий в МБДОУ

4. Специалисты ПМПк МБДОУ разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут ребенку и/или адаптированную образовательную программу

5. Педагоги и специалисты МБДОУ осуществляют реализацию адаптированных образовательных программ и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка

#### Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВЗ

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВЗ включает в себя:

| Медицинское обследование   | Психолого-педагогическое обследование   |  | Логопедическое обследование |
|--|---|--|-----------------------------|
| Медицинская сестра   | Педагог-психолог  | Воспитатели  | Учитель-логопед             |
| - Личный анамнез<br>- Медицинское обследование в поликлинике по месту жительства | - Эмоционально-личностная сфера<br>- Познавательная сфера<br>- Моторная функция | - Выявление основных проблем в обучении (знания, умения, навыки по образовательным областям) | Речевое развитие            |

| Педагогический мониторинг | Познавательная сфера | Эмоционально-личностная сфера | Мотивационно-потребностная сфера | Речевое развитие |
|---------------------------|----------------------|-------------------------------|----------------------------------|------------------|
|---------------------------|----------------------|-------------------------------|----------------------------------|------------------|

|                        |   |  |   |   |
|------------------------|---|--|---|---|
| Карта развития ребенка | 1.Е.А.Стребелева<br>“Диагностика умственного развития детей”<br>2.Ф.Гудинаф-Д.Харрис<br>“Нарисуй человека”<br>3.А.Р.Лурия”10 слов”,”10 предметов” | 1.А.М.Прихожан<br>Методика мотивационных предпочтений<br>”Три желания”<br>2.Тэммл,<br>Дорки, Амен<br>“Тест тревожности”<br>3.изучение эмоционального благополучия дошкольников в ДОУ | 1.Т.А.Нежнова<br>Методика изучения мотивации у детей 5-7 лет<br>2.Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн<br>“Диагностика самооценки”<br>3.Рисунок семьи<br>4.И.Вандвик,<br>П. Экблад<br>”Два дома” | 1.Е.А.Стребелева<br>Диагностика речевого развития детей |
|------------------------|---|--|---|---|

Мониторинг динамики развития детей с ОВЗ проводится 3 раза в учебном году. На основании данных мониторинга составляется индивидуальная образовательная программа, которая содержит основные направления, формы, содержание и сроки реализации коррекционно-развивающего процесса.

Условия воспитания и обучения детей с ОВЗ

На основании заключения специалистов ПМПК, ПМПК для воспитанника в МБДОУ №161 создаются специальные условия обучения и воспитания, а именно:

- создание условий, обеспечивающих сенсорный и эмоциональный комфорт ребенка;
- создание адаптированной образовательной программы;
- постоянная помощь в осмыслении усваиваемых знаний и умений;
- организации занятий, способствующих формированию представлений об окружающем мире, отработке средств коммуникации и социально-бытовых навыков;
- организуются индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с психологом;
- оказывается логопедическая помощь по коррекции речевых расстройств учителем-логопедом;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с ОВЗ с педагогами и детьми, формируется толерантное отношение к детям с ОВЗ;
- проводится целенаправленная работа с родителями детей с ОВЗ;
- осуществляется психологическое сопровождение, отслеживающее взаимодействие семьи и ДОУ и с родителями нормально развивающихся детей.

В дошкольном образовательном учреждении для детей с ОВЗ функционирует логопункт. Для обеспечения коррекционно-развивающего сопровождения детей с ОВЗ в воспитательно-образовательном процессе используются специально адаптированные индивидуальные программы.

Для разработки индивидуальных программ развития детей с ОВЗ используются элементы следующих программ:

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи. - М.: МГОПИ, 1993.

2. Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. - М.: Просвещение, 2011.

В работе с детьми с ОВЗ также используется диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя-логопеда и педагога-психолога; учебно-дидактический материал, специальные методические пособия, учебно-игровые и дидактические материалы, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы ДООУ, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

При реализации настоящей Программы учитываются целевые ориентиры для детей дошкольного возраста, сформулированные в программе «Радуга» (авторы: С. Г. Якобсон, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова. Научный руководитель: Е. В. Соловьёва) на стр. 42-43.

### **1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДООУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДООУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДООУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых ДООУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДООУ и т. д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности ДООУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;

- внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОУ система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в Организации в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;

- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;

- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации**;

- исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

- включает как **оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

- использует единые **инструменты, оценивающие условия реализации программы** в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Реализация обязательной части Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдения детского развития, позволяющие зафиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешение конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идёт развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

### **Мониторинг индивидуального развития детей**

Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Реализация примерной образовательной программы «Радуга» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Подходы к педагогической диагностике сформулированы в программе «Радуга» (авторы: С. Г. Якобсон, Т. Н. Доронина, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова. Научный руководитель: Е. В. Соловьёва) на стр. 149-156.

## **1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе приоритетного направления работы ДОУ: художественно – эстетического развития детей.

В настоящее время в образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников. Исходя из цели Российской образовательной политики - "развитие личности, способной к самоопределению и самореализации", а также значимости развития эмоционального мира ребенка, приоритетным направлением МБДОУ № 161 «Детский сад общеразвивающего вида» является **художественно-эстетическое развитие и воспитание дошкольников**. Работа по данному направлению проходит через все разделы Образовательной программы.

Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование

- процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания ДООУ - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую музыкальную, изобразительную деятельность. Именно поэтому мы уделяем большое внимание художественно-эстетическому развитию своих воспитанников.

**Основная цель педагогического коллектива ДООУ – развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, определяющие приоритетное направление МБДОУ № 161 «Детский сад общеразвивающего вида»:

### **1. Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.**

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

**Цель программы** – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **2. Программа «Солнечный круг» С. Г. Кукушкин, К. Э. Кукушкина**

Главное – по мнению авторов программы создать детям условия для творческого роста, передать детям способы самовыражения, а не только конкретные знания, помочь ребёнку осознать свою уникальность через саморазвитие.

**Цель программы** – художественно-творческое развитие ребёнка.

### **3. Программа «Ритмическая мозаика» А. И. Буренина**

Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В программе раскрывается технология, в основе которой – музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей от 3 до 9 лет. Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях и школе на основе сотрудничества ребёнка и взрослого.

**Основная направленность программы** – психологическое раскрепощение ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.

### **4. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханёва**

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. Содержание программы базируется на синтезе устного и декоративно- прикладного творчества, которые в совокупности позволяют подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, самобытности народных промыслов, связи народного творчества с бытом, традициями и окружающей природой русского народа.

**Цели программы:**

- расширение представления о жанрах устного народного творчества;
- ознакомление с богатством и красочностью народного языка;
- ознакомление с самобытными народными промыслами.

## **Рабочие программы педагогов дополнительного образования МБДОУ № 161:**

### **1. Рабочая программа по изобразительности с детьми 3-8 лет (составитель ПДО (ИЗО) МБДОУ № 161 Токарчук О. А.)**

Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, например, в рисунке. Занятия по данной программе направлены на реализацию базисных задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **2. Рабочая программа хореографа (Составитель: Тихонова Дарья Александровна, ПДО (хореограф) МБДОУ № 161)**

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

**Цель программы** – развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей качеств личности.

## **Дополнительные образовательные программы педагогов дополнительного образования МБДОУ № 161**

### **1. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности для детей раннего возраста «Каляки-маляки» (Составитель: Токарчук Ольга Александровна, ПДО (ИЗО) МБДОУ № 161)**

Данная программа направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

**Цель программы** – формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **2. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности для детей 3-5 лет «Яркие краски» (Составитель: Токарчук Ольга Александровна, ПДО (ИЗО) МБДОУ № 161)**

Данная программа позволяет развивать не только изобразительные навыки, но и речь, интеллект детей через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.

**Цель программы** – развитие коммуникативных, языковых, интеллектуальных и художественных способностей в процессе рисования, развитие художественно-творческих способностей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира.

### **3. Дополнительная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Воображение - путь к творчеству» (Составитель: Токарчук Ольга Александровна, ПДО (ИЗО) МБДОУ № 161)**

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Программа строится на основе современных подходов к созданию условий, обеспечивающих развитие творческого воображения, и как следствие развитие детской индивидуальности и разносторонне развитой личности.

**Цель программы** – развитие воображения детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

**4. Дополнительная образовательная программа по хореографии для детей дошкольного возраста «Чудо-ритмика» (Составитель: Тихонова Дарья Александровна, ПДО (хореограф) МБДОУ № 161).**

Программа предполагает развитие творческого потенциала ребёнка, повышение заинтересованности ребёнка в учебном процессе, проведение досуга детей интересно и с пользой. Программа предполагает формирование танцевальных навыков не только через тренинг и игры, но и посредством участия детей в танцевальных постановках и выступлениях на сцене. В программе, такж, используются современные достижения педагогики и хореографии.

**Цель программы** – создание условий для развития личностного и творческого потенциала ребёнка путем приобщения к танцевальной культуре посредством обучения хореографии.

Приоритетное направление МБДОУ № 161 «Детский сад общеразвивающего вида» реализуется педагогами дополнительного образования Токарчук О. А. и Тихоновой Д. А. в организованной образовательной деятельности, а также, воспитателями ДОУ через традиции в жизни группы («Вечер хорошего настроения»), который проводится каждую пятницу во вторую половину дня. В основе вечеров хорошего настроения лежит ознакомление детей с русским народным творчеством и декоративно-прикладным искусством русского народа.

Приоритетное направление МБДОУ № 161 осуществляется и за счет платных дополнительных образовательных услуг.

ПДО (ИЗО), Токарчук О. А. ведет кружок изобразительности с детьми раннего дошкольного возраста «Каляки-маляки» и кружок изобразительности с детьми дошкольного возраста «Яркие краски». Преподаватель изобразительности знакомит детей с техниками нетрадиционного рисования.

Занятия данным видом рисования способствуют развитию зрительно-моторной координации, фантазии, логики, мышления, что очень важно для подготовки дошкольника к обучению в школе. Нетрадиционное рисование – это способ самовыражения, общения с самим собой, отличное средство не только для поднятия настроения, но и для взгляда на мир другими глазами, открытия в себе новых возможностей!

ПДО (хорография), Тихонова Д. А. ведет с детьми дошкольного возраста кружок «Чудо-ритмика».

Роль хореографии в развитии ребёнка важна и многогранна. В укреплении здоровья, физических сил она гармонично, равномерно и с одинаковой степенью активности развивает все группы мышц, в том числе и лицевых (мимика).

Хореография даёт следующие возможности в развитии и воспитании ребёнка:

- развивает у ребёнка чувство ориентации и размещения в пространстве;
- формирует социальное поведение в духе гуманных ценностей и норм;
- чувство взаимовыручки;
- ответственность за правильность исполнения.

Назначение занятий хореографией в дошкольном учреждении:

Первое — научить детей свободной координации движений, умению владеть своим телом, выполнять различные движения под музыку. Здесь важно использовать метод импровизации. Научить ощущению пространства, ориентации по сценической площадке.

Второе — осознанное исполнение как отдельного движения, так и танца в целом; получение удовлетворения от занятий, утренника.

Третье — свобода выражений эмоций и мимики. Навыки выразительного исполнения. Творческое воображение через образное мышление.

Таким образом во взаимодействии специалистов и воспитателей наблюдается преемственность в осуществлении задач, содержания педагогического процесса, что обеспечивает ребенку условия для максимальной творческой деятельности.

Каждый специалист и воспитатель, действуя в своем направлении, работает на общую цель, выполняя задачи Образовательной Программы ДОУ, решает задачи всестороннего развития детей.

#### **1.2.1.1. Цели и задачи**

**Основная цель:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Для достижения поставленной цели нами сформулированы следующие задачи:

1. Изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников.
2. Создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.
3. Использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей.

#### **1.2.1.2. Принципы и подходы**

Важнейшие педагогические принципы формируемой части программы:

– *эстетическое воспитание осуществляется во взаимосвязи со всей воспитательно-образовательной работой в дошкольном учреждении.* Деятельность педагогов по развитию художественного творчества детей рассматривается как органическая часть общей педагогической работы;

– *принцип взаимосвязи обучения и развития.* Весь воспитательно-образовательный процесс в ДОУ строится на основе единства воспитания и обучения, которое носит развивающий характер и ведет за собой эстетическое, нравственное и интеллектуальное развитие детей. Особое значение при этом придается взаимосвязи эстетического воспитания с интеллектуальным и нравственным;

– *детское творчество связано с жизнью* и отражает в себе все многообразие ее проявлений, что предопределяет *вариативность содержания, форм и методов* организации детской художественной деятельности;

– *интеграция разных видов искусства и художественной деятельности в эстетическом развитии детей.* Интеграция обеспечивает разностороннее воздействие на ребенка, способствует познанию предметов и явлений с разных сторон на основе восприятия действительности различными органами чувств и передачи образов воспринятого или созданных воображением ребенка в разных формах художественной деятельности с использованием средств выразительности, специфичной для той или иной деятельности (музыкальной, изобразительной, художественноречевой, театрально-игровой);

– *художественно-эстетический принцип отбора материала* определяет стратегию отбора произведений, ориентирует воспитателя и ребенка на то, что перед ними произведения словесного искусства, которые раскрывают богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты; учит понимать прекрасное в жизни;

– *принципы народности и культуросообразности*, соответствия моделируемой картины мира самосознанию того народа, культура которого изучается. В то же время культурологический принцип позволяет познакомить детей дошкольного возраста с культурой разных народов мира, раскрыть своеобразие, неповторимость произведений народного творчества и художественной литературы;

– *индивидуальный подход в художественно-эстетическом воспитании*, основанный на выявлении индивидуальных различий детей и определении оптимальных путей развития творческих художественных способностей каждого ребенка и др.;

– *преемственность* в эстетическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Перечисленные принципы синтезируют вокруг себя все эстетические понятия, раскрывая, обосновывая и развивая их. Они обосновывают эстетический взгляд на мир, предопределяющий содержание эстетического воспитания, которое включает два компонента: содержание воспитательной деятельности по развитию художественной деятельности детей; содержание воспитывающих влияний по художественно-эстетическому развитию воспитанников в процессе образовательной деятельности всех сотрудников детского сада и семьи в целом.

### **1.2.1.3. Значимые характеристики**

#### **Возрастные особенности изобразительной деятельности детей дошкольного возраста**

Психологи, как правило, различают несколько ступеней в рисовании у детей. В изобразительной деятельности детей дошкольного возраста можно выделить стадию каракулей, штрихов и бесформенного изображения отдельных элементов, первую ступень схемы и вторую ступень возникающего чувства формы и линии.

**Первая ступень.** К началу дошкольного возраста ребенок, как правило, уже имеет некоторый (*хотя и очень ограниченный*) запас графических образов, позволяющих ему изображать отдельные предметы. Однако эти изображения имеют лишь самое отдаленное сходство с реальными предметами. Умение узнавать в рисунке предмет - один из стимулов совершенствования изобразительной деятельности ребенка.

В этом возрасте ребенок с удовольствием рисует, но при этом не ставит себе цели нарисовать что-нибудь конкретное. Если педагог спросит его, что он нарисовал, он посмотрит на картинку и назовет ее. Но, о том же рисунке станут расспрашивать его завтра, ответ может быть совершенно другим.

Ребенок 2-х лет продолжает рисовать руками и пальцами, но на данном этапе его следует приучать к работе с кистью. Работая с глиной или тестом для лепки, он также не собирается изобразить что-то определенное, ему просто нравится раскатывать и отщипывать кусочки. Характерно, что в этом возрасте малыш обычно выбирает для рисования и лепки один какой-нибудь цвет.

Начиная с 2,5 лет, ребенок может рассказать о своих творческих планах еще до того, как начал рисовать. Но, если в процессе работы заметит, что рисунок начинает походить на что-то еще, спокойно изменит первоначальный план. По-прежнему для юного художника важен процесс, а не результат. Однако, он уже начинает выбирать цвета, появляется потребность в похвале со стороны взрослых.

В 3-4 года рисунки остаются на фазе каракулей. Но, по сравнению с предыдущим возрастом, кроме размашистых линий, появляются круги, квадраты, крестики, линии, точки. Ребенок комбинирует их самыми разнообразными способами. В рисунках можно увидеть что-то значащее. Например, типичное нарисованное ребенком солнце - круг с выходящими из него линиями,

штрихи обозначают дождь и т. д. Усмотрев в своем рисунке сходство с лицом или с фигурой человека, малыш начинает намеренно детализировать его. Но пока он может нарисовать слишком много деталей (*например, ног*) или расположить их неправильно - ноги, выходящие из головы. Эта стадия называется рисованием по схеме, как правило в рисунках людей у трехлетний ребенок рисует только голову и ноги. Из головы кроме ног отходят руки. На первой ступени ребенок рисует схематическое изображение предмета, очень далекие от реальной передачи его. В фигуре человека часто передается лишь голова, ноги, часто туловище и руки.

Существеннейшим отличием этой стадии является то, что ребенок рисует не с натуры, а по памяти. Ребенок, рисуя, часто передает в рисунке то, что он знает о предмете, а не то что он видит. Рисунок на этой стадии является как бы перечислением, или, вернее графическим рассказом ребенка об изображаемом предмете.

На этой ступени ребенок рисует схематические изображения предмета, очень далекие от правдоподобной и реальной передачи его. В фигуре человека обычно при этом передается голова, ноги, часто руки и туловище. И этим все изображение человеческой фигуры ограничивается. Это так называемые головоноги, т. е. схематические существа, изображаемые ребенком вместо человеческой фигуры.

Существеннейшим отличием этой стадии является то, что ребенок рисует по памяти, а не с натуры. Один психолог, просивший ребенка нарисовать его мать, сидевшую тут же, имел случай наблюдать, как ребенок рисовал мать, ни разу не взглянув на нее. Однако не только прямые наблюдения, но и анализ рисунка очень легко вскрывают то, что ребенок рисует по памяти. Он рисует то, что он знает о вещи, то, что ему кажется в вещи наиболее существенным, а вовсе не то, что он видит или что он, следовательно, представляет себе в вещи. Когда ребенок рисует всадника на лошади в профиль, он честно рисует у всадника обе ноги, хотя наблюдателю сбоку видна только одна. Когда он рисует человека в профиль, он делает на рисунке два глаза.

Когда ребенок рисует человека в одежде, он рисует у него ноги под одеждой, которые ребенку не видны. Другим ясным доказательством того, что на этой ступени ребенок рисует по памяти, являются внешняя несообразность и неправдоподобность детского рисунка. Такие большие части человеческого тела, как туловище, часто вовсе отсутствуют в рисунке ребенка, ноги растут прямо из головы, а иногда и руки; части соединены часто совершенно не в том порядке, в каком ребенок имеет случай их наблюдать на чужой человеческой фигуре.

Ребенок, рисуя, передает в рисунке то, что он знает о предмете, а не то, что он видит. Поэтому он часто на рисунке рисует лишнее, такое, чего он не видит; часто, наоборот, опускает в рисунке многое такое, что он, несомненно, видит, но что для него является несущественным в изображаемом предмете. Психологи приходят к согласному выводу, что на этой стадии рисунок ребенка является как бы перечислением, или, вернее, графическим рассказом ребенка об изображаемом предмете.

В лепке ребенок 2-3х может раскатывать пластилин или глину, отделять кусочки и соединять их вместе. Педагогу следует показать новые способы работы с материалом. Например, можно предложить для рисования маленькие кисточки, помочь создавать на картонке или дощечке картинки из теста или сделать отпечатки с различных рельефных поверхностей с помощью пластилина.

Начиная с 3,5 лет рисунок по-прежнему остается «*головоногом*», но те части тела, которые автор включил, находятся там, где нужно. Например, ребенок может не нарисовать туловище, зато ноги находятся внизу, а руки располагаются сбоку.

Малыш может делать из пластилина шарики и колбаски и соединять их вместе, чтобы получился человечек. При этом он хочет, чтобы вы сохранили его "изделия". Рисует и карандашом, и красками (*карандашом получается лучше*).

**Вторая ступень** – ступень возникающего чувства формы линии в рисунке сочетает в себе смесь формального и схематического изображения. Это рисунки-схемы, но с зачатками изображения похожего на действительность. Ребенок уже рисует большее число подробностей, более правдоподобно размещает отдельные части предмета.

Рисунки юного художника становятся более разработанными. Если он начинает добавлять новую деталь, то она непомерно большая и к тому же включается в рисунок в большом количестве. Например, на руке огромные пальцы, а дома сплошь заполнены окнами. В изображении человеческого лица малыш использует для глаз чаще не точки, а круги. Включает в портрет также волосы, шею, пуговицы, другие детали. В лепке может попробовать соединить вместе несколько цветов.

Начиная с 5-6 лет рисунки ребенка приближаются к реальности. И все же, они скорее символы того, что он видит, а не рисунки с натуры. Например, если попросить ребенка нарисовать дом, он изобразит одноэтажный дом с 1-2 окнами, хотя и живет в квартире многоэтажного здания. Рисунки мальчиков и девочек имеют отчетливые различия в выборе сюжетов, манере заполнения пространства листа и прорисовке деталей. У мальчиков в рисунках больше действия, динамики, они больше используют края листа. Девочки часто размещают основной объект изображения слегка слева по отношению к центру, а остальные предметы вокруг него. Мальчики фокусируют внимание не на одном, а на 2-3 объектах: например, одна машина въезжает слева, а другая – справа. Они включают в рисунок множество маленьких "работающих" деталей, в то время как девочки больше склонны к декорированию, украшательству.

На этой второй ступени развития детского рисунка мы замечаем смесь формального и схематического изображения, это еще рисунки схемы, и, с другой стороны, мы находим здесь задатки изображения, похожего на действительность. Эта стадия не может быть, конечно, резко отграничена от предыдущей, однако она характеризуется гораздо большим числом подробностей, более правдоподобным размещением отдельных частей предмета: таких вопиющих пропусков, как пропуск туловища, не замечается больше, весь рисунок приближается уже к действительному виду предмета.

В старшей и подготовительной группе ребенок с удовольствием осваивает новые материалы, инструменты и техники; он обязательно хочет сохранить свои произведения после того, как закончит работу над ними. Воспитатель должен всячески способствовать развитию детского творчества.

### **Возрастные особенности музыкальной деятельности детей дошкольного возраста**

В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти.

В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения.

В структуре музыкальной памяти – непосредственное, произвольное запоминание.

Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает; одпевают взрослому, правильно передавая ритм и

отдельные интонации мелодии; выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Дети 4 года жизни эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы – от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы.

Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено.

Могут отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке.

Дети 5 года жизни очень активны, моторны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и имение контрастной двух – и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.

Дети уже овладевают некоторыми видами основных движений (ходьбы, бега, прыжков), используют изобразительные и выразительные жесты.

Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа.

Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

### **1.2.2. Планируемые результаты**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

#### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*К трем годам ребенок:*

#### **Изобразительная деятельность:**

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;

- умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу;

- лепит несложные предметы.

#### **Музыкальная деятельность:**

- ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия;  
- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);  
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;  
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;

- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;

- проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений;

- называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

#### **Изобразительная деятельность:**

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития:

- эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации;

- замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания.

#### **Музыкальная деятельность:**

- ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность;

- владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями;

- знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально-художественными представлениями;

- опирается на свои знания и умения в различных видах музыкальной деятельности.

### **1.2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

Педагогическая диагностика осуществляется педагогами дополнительного образования на основе разработанных в соответствии с реализуемыми программами диагностических карт. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (в начале года – сентябрь и в конце года – май) в форме игр, упражнений, наблюдений.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **2.1. Обязательная часть Программы. Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– описание коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающее образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией примерной основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Радуга» (авторы: С. Г. Якобсон, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова. Научный руководитель: Е. В. Соловьёва, 2014 год).

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта, также, с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Социально-коммуникативное развитие. Ранний возраст (1-3 года)**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым:

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

*В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками*

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

*В сфере развития игры*

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

*В сфере социального и эмоционального развития*

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

**Социально-коммуникативное развитие. Дошкольный возраст (3-8 лет)**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их

социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

#### *В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

#### *В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Познавательное развитие. Ранний возраст (1-3 года)**

В сфере познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

*В сфере ознакомления с окружающим миром*

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

*В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей*

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

### **Познавательное развитие. Дошкольный возраст (3-8 лет)**

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми

предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и

дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Речевое развитие* включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Речевое развитие. Ранний возраст (1-3 года)**

В области речевого развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

*В сфере развития речи в повседневной жизни*

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

### *В сфере развития разных сторон речи*

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

### **Речевое развитие. Дошкольный возраст (3-8 лет)**

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

### *В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

### *В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикულიации или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Художественно-эстетическое развитие. Ранний возраст (1-3 года)**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

*В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру*

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

*В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности*

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

*В сфере приобщения к музыкальной культуре*

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

*В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности*

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных

представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

### **Художественно-эстетическое развитие. Дошкольный возраст (3-8 лет)**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическое развитие** включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Физическое развитие. Ранний возраст (1-3 года)**

В области физического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

*В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни*

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

*В сфере развития различных видов двигательной активности*

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

*В сфере формирования навыков безопасного поведения*

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

#### **Физическое развитие. Дошкольный возраст (3-8 лет)**

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;

- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Настоящая Программа учитывает содержание образовательной деятельности, представленное в программе «Радуга» (авторы: С. Г. Якобсон, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова. Научный руководитель: Е. В. Соловьёва, 2014 год) на стр. 46-105.

## **2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Основной образовательной программы МБДОУ №161 и реализуется в различных видах деятельности:

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

**Виды детской деятельности, направленные на реализацию содержания Программы по основным образовательным областям развития (в соответствии с ФГОС ДО):**

| Образовательные области развития            | Детская деятельность  | Виды детской деятельности  | формы организации детской деятельности |
|---|---|--|--|
| 1   | 2   | 3  | 4                                      |
| <b>Социально – коммуникативное развитие</b> | <b>Игровая деятельность</b> – форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребёнком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции | <b>Творческие игры:</b><br>- режиссёрские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);<br>- сюжетно-ролевые;<br>- игры-драматизации;<br>- театрализованные;<br>- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом);<br>- игры-фантазирование;<br>- импровизационные игры-этюды.<br><b>Игры с правилами:</b><br>- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому | - Сюжетные игры<br>- Игры с правилами  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p><b>Коммуникативная деятельность</b> – форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнёром по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p> <p><b>Самообслуживание и элементарный</b></p> | <p>материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</p> <p>- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.);</p> <p>- развивающие;</p> <p>- музыкальные;</p> <p>- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).</p> <p><b>Формы общения со взрослым:</b></p> <p>- ситуативно-деловая;</p> <p>- внеситуативно-познавательная;</p> <p>- внеситуативно-личностная.</p> <p><b>Формы общения со сверстником:</b></p> <p>- эмоционально-практическая;</p> <p>- внеситуативно-деловая;</p> <p>- ситуативно-деловая.</p> <p><b>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</b></p> <p><b>Самообслуживание; хозяйственно-бытовой</b></p> | <p>- Беседы</p> <p>- Ситуативный разговор</p> <p>- Речевая ситуация</p> <p>- Составление и отгадывание загадок</p> <p>- Сюжетные игры</p> <p>- Игры с правилами</p> <p>- Совместные действия</p> |
|--|---|--|--|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <b>бытовой труд</b> – это форма активности ребёнка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать | <b>труд;</b><br><b>труд в природе;</b><br><b>ручной труд.</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дежурство</li> <li>- Поручение</li> <li>- Задание</li> <li>- Реализация проектов</li> </ul>  |
| <b>Познавательное развитие</b>             | <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> – форма активности ребёнка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира | <b>Экспериментирование, исследование; моделирование:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- замещение;</li> <li>- составление моделей;</li> <li>- деятельность с использованием моделей;</li> <li>- по характеру моделей (предметное, звуковое, мысленное)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Реализация проекта</li> <li>- Игры с правилами</li> </ul>              |
| <b>Речевое развитие</b>                    | <b>Коммуникативная деятельность</b><br><br><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>   | (см. выше)<br><br><b>Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Речевая ситуация</li> <li>- Составление и отгадывание загадок</li> <li>- Сюжетные игры</li> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Чтение</li> <li>- Обсуждение</li> <li>- Разучивание</li> </ul> |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <b>Изобразительная деятельность</b> – это форма активности ребёнка, в результате которой создаётся материальный или идеальный продукт  | <b>Рисование, лепка, аппликация</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>- Реализация проектов</li> </ul>   |

|                                   |   |  |  |
|-----------------------------------|---|--|--|
|                                   | <p><b>Музыкальная деятельность</b> – это форма активности ребёнка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p> <p><b>Конструирование из различных материалов</b> – форма активности ребёнка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, даёт возможность для развития творчества, обогащает речь</p> | <p><b>Восприятие музыки. Исполнительство</b> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> <p><b>Творчество</b> (вокальное, инструментальное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- музыкально-игровая деятельность;</li> <li>- игра на музыкальных инструментах</li> </ul> <p><b>Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор</b></p> <p><b>Конструирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из строительных материалов;</li> <li>из коробок, катушек и другого бросового материала;</li> <li>- из природного материала.</li> </ul> <p><b>Художественный труд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аппликация;</li> <li>- конструирование из бумаги</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание</li> <li>- Исполнение</li> <li>- Импровизация</li> <li>- Экспериментир-е</li> <li>- Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>- Музыкально – дидактическая игра</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение</li> <li>- Обсуждение</li> <li>- Разучивание</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>- Реализация проектов</li> <li>Сюжетные игры</li> </ul> |
| <p><b>Физическое развитие</b></p> | <p><b>Двигательная деятельность</b> – форма активности ребёнка, позволяющая ему решать двигательные задачи путём реализации</p>   | <p><b>Гимнастика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);</li> <li>- строевые упражнения;</li> <li>- танцевальные</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные дидактические игры</li> <li>- Подвижные игры с правилами</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Соревнования</li> </ul>   |

|  |                      |   |  |
|--|----------------------|---|--|
|  | двигательной функции | управления;<br>- с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).<br><b>Игры:</b><br>- подвижные;<br>- с элементами спорта.<br><b>Простейший туризм.</b><br><b>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</b> |  |
|--|----------------------|---|--|

Воспитательно – образовательная деятельность в ДОУ осуществляется в течение всего дня пребывания воспитанников в учреждении через специально организованную образовательную деятельность и образовательную деятельность, осуществляемую в ходе проведения режимных моментов. Используются разные формы организации обучения: совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, проведение образовательной деятельности со всей группой детей и по подгруппам:

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповая, фронтальная.

В организованную образовательную деятельность включаются игровые ситуации, создаются условия реализации индивидуального подхода к ребенку. Соблюдается баланс между разными видами деятельности детей.

| Возраст детей | Регламентированная деятельность (ООД) | Нерегламентированная деятельность (в часах) |                              |
|---------------|---------------------------------------|---|------------------------------|
|               |                                       | Совместная деятельность                     | Самостоятельная деятельность |
| 2-3 г         | 2 раза по 10 мин                      | 7-7,5                                       | 3-4                          |
| 3-4 года      | 2 раза по 15 мин                      | 7- 7,5                                      | 3-4                          |
| 4-5 лет       | 2 раза по 20 мин                      | 7   | 3-3,5                        |
| 5 – 6 лет     | 2-3 раза по 20- 25 мин                | 6 – 6,5                                     | 2,5 – 3,5                    |
| 6-8 лет       | 3 раза по 30 мин.                     | 5,5 - 6                                     | 2,5 - 3                      |

Модель организации образовательного процесса ДОУ дает интегральное представление о структуре и содержании реализуемой образовательной программы, с учетом особенностей развития и преобладающей ведущей видов деятельности в каждый возрастной период дошкольного детства.

#### **Организация организованной образовательной деятельности**

При организации организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе проведения режимных моментов используются следующие формы организации детей – индивидуальные, подгрупповые и групповые.

**Общие требования к проведению организованных образовательных форм (игровых занятий):**

- 1) Соблюдение гигиенических требований (помещение проветрено, свет падает с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение отвечают педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
- 2) Длительность игровых занятий соответствует установленным нормам, а время используется рационально. Большое внимание уделяется началу игрового занятия, организации детского внимания.
- 3) Подготовка к игровому занятию (педагог знает программу, владеет методикой обучения, знает возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
- 4) Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
- 5) Обязательное проведение физкультминутки в середине занятия.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564):

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет организованная образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст).

#### **Организация совместной деятельности**

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

#### **Организация самостоятельной деятельности**

Самостоятельная деятельность:

- 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- 2) организованная педагогом деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

**В основе самостоятельной деятельности детей лежит опыт накопленный детьми в процессе освоения различных видов детской деятельности.**

Воспитательно-образовательный процесс выстроен с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечено единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближены к разумному «минимуму».

**Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе планирования с учетом интеграции образовательных областей.**

В основе реализации комплексно-тематического принципа построения Программы лежит комплексное планирование воспитательно – образовательного процесса, который реализуется в различных видах детской деятельности. Такой подход обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки к итоговому мероприятию (развлечение, выставка, тематическая акция и др.);

- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к итоговому мероприятию – проведение итогового мероприятия, оформление и демонстрация продуктов совместного детско-взрослого творчества, подготовка к следующему и т.д.);
- многообразие форм работы с воспитанниками;
- возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть мероприятий повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении итогового мероприятия);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в совместную деятельность родителей воспитанников).

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику образовательной организации. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. Одной теме уделено не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в центрах развития группы

Планирование образовательной деятельности направлен на обеспечение права каждого ребенка на качественное образование. Действующий план образовательной деятельности и расписание организованных видов образовательной деятельности разработаны в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 и заявленной программой, соответствуют специфике образовательного учреждения, ориентированы на достижение целей и задач образовательной программы учреждения. Все разделы плана образовательной деятельности обеспечены методическими комплектами (воспитательно-образовательными, тематическими и дидактическими материалами).

Технологии реализации содержания программы «Радуга» в соответствии с образовательными областями сформулированы в программе «Радуга» (авторы: С. Г. Якобсон, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова. Научный руководитель: Е. В. Соловьёва, 2014 год) на стр. 113-132, также в программе «Радуга» сформулированы технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства, стр. 136-138.

### **2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы культурных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение.

**Культурные практики**, по определению Н. Б. Крыловой, – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени** включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки**, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах

деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Варианты культурных практик:

1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
2. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта имеют проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
3. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
4. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной

деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

6. Детский досуг— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
7. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### 2.1.4. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ

**Цель:** Осуществление охраны и укрепления здоровья детей, создание оздоровительного микросоциума в ДОУ.

**Задачи:**

1. использование оздоровительных методик, апробированных в ходе инновации, систематическое и качественное их обновление;
2. сочетание психолого-педагогических подходов с лечебно-профилактическими, диагностическими и коррекционными мероприятиями;
3. разработка методов и средств повышения адаптивности организма с хроническими или приобретенными патологическими формами.

#### ***ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ, ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ***

##### **Проведение специальных закаливающих процедур**

***Цель:*** *Профессионально и качественно организовывать проведение закаливающих мероприятий, использовать закаливающие методики, апробированные в ходе эксперимента, систематическое и качественное их обновление.*

| <b>№</b> | <b>Содержание работы</b>  | <b>Сроки</b> | <b>Ответственные</b>             |
|----------|---|--------------|----------------------------------|
| 1.       | 1) Обливание прохладной водой рук до локтя, обтирание до пояса сухим полотенцем после сна в ст., подг. гр.;<br>2) Оздоровительный бег после сна в ст., подг. группах;<br>3) «Рижский» метод закаливания в ср., ст., и подг. группах;<br>4) Босохождение по оздоровительным коврикам для стоп во всех группах. | Ежедневно    | Воспитатели, младшие воспитатели |
| 2.       | Проведение бодрящей гимнастики, лежа в постели после сна.   | Ежедневно    | Воспитатели                      |
| 3.       | Проведение точечного массажа.   | Ежедневно    | Воспитатели                      |
| 4.       | Проведение дыхательной гимнастики с целью повышения сопротивляемости организма и нормализации дыхания (на занятиях по физкультуре, развитию речи, во время проведения утренней гимнастики).   | Ежедневно    | Воспитатели                      |
| 5.       | Босохождение. Хожение босиком по покрытому и  | Ежедневно    | Воспитатели,                     |

|   |   |                                |  |
|---|---|--------------------------------|--|
|   | непокрытому полу.   |                                | младшие воспитатели                        |
| 6.  | Ходьба по доске с ребристой поверхностью и дорожкам нестандартного типа с целью закаливания и профилактики плоскостопия во всех группах.                                  | Ежедневно                      | Воспитатели, младшие воспитатели           |
| 7.  | Воздушные ванны при смене одежды перед прогулкой, перед сном, перед физкультурным занятием.   | Ежедневно                      | Воспитатели, младшие воспитатели           |
| <b><u>Профилактические мероприятия</u></b>  |   |                                |  |
| <b><i>Цель: использование комплекса оздоровительно-профилактических мероприятий, направленных на снижение уровня заболеваемости, выделение основных факторов риска, снижение уровня функциональной напряженности детского организма.</i></b>  |   |                                |  |
| 1.  | Реабилитация детей после острых пневмоний и бронхитов.  | По показаниям                  | Врач, ст. медсестра                        |
| 2.  | Самомассаж.   | 3-4 раза в неделю              | Воспитатели групп, ст. медсестра           |
| 3.  | Осмотр всех детей узкими специалистами (отоларинголог, невропатолог, ортопед, окулист) для раннего выявления заболеваний.   | 1 раз год детей с 2-х лет      | Врач-педиатр, ст. медсестра                |
| 4.  | Полоскание полости рта охлажденной кипяченой водой после приема пищи.   | Постоянно                      | Воспитатели, мл. воспитатели               |
| <b><u>Организация питания.</u></b>  |   |                                |  |
| <b><i>Цель: обеспечение полноценным рациональным питанием, что предполагает обеспечение организма содержанием белков, углеводов, жиров, соответственно каждой возрастной группе, полноценным поступлением с пищей витаминов и минеральных веществ, что способствует повышению защитных сил организма, направленных против инфекции и интоксикации, нормализации обмена веществ.</i></b> |   |                                |  |
| 1.  | Фрукты ли фруктовый сок ежедневно, преобладание овощных блюд в рационе дня.   | Постоянно                      | Ст.медсестра, повара                       |
| 2.  | Использовать в рационе питания детей кисломолочную продукцию.   | Согласно меню и карт раскладок | Ст.медсестра, повара                       |
| 3.  | Использовать в питании детей подверженных аллергии, гипоаллергенную диету (исключить из питания салаты из чистой свеклы, красные яблоки, шоколад, ограничить цитрусовые). | Индивидуально                  | Врач-педиатр, ст. медсестра, воспитатели г |
| 4.  | Ввести в рацион лук, чеснок.  | Ноябрь-апрель                  | Ст.медсестра, воспитатели                  |
| 5.  | Витамино и йодопрофилактика.  | Согласно меню и карт раскладок | Ст. медсестра повара                       |
| <b><u>ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</u></b>  |   |                                |  |

**Цель: организация оптимального рационального двигательного режима, регламентированной по интенсивности физической нагрузки, которая полностью удовлетворяет потребность детей в движениях, соответствует функциональным возможностям растущего организма и способствует укреплению здоровья детей.**

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 1. | Физкультурные занятия по развитию двигательной активности дошкольников (в помещении и на воздухе).   | 3 раза в неделю                           | Воспитатели   |
| 2. | Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением   | Ежедневно                                 | Воспитатели   |
| 3. | Индивидуальные физические упражнения и подвижные игры.   | Ежедневно на прогулке и в свободное время | Воспитатели   |
| 4. | Оздоровительные паузы на занятиях и в свободной деятельности:<br>- гимнастика для глаз;<br>- пальчиковая гимнастика;<br>- дыхательная гимнастика;<br>- физкультминутки;<br>- артикуляционная гимнастика. | Ежедневно                                 | Воспитатели, музыкальный руководитель, хореограф, учитель-логопед |
| 5. | Оздоровительный бег  | Ежедневно на прогулке и после сна         | Воспитатели, ст. медсестра  |
| 6. | Физкультурные досуги с участием родителей  | 2 раза в год                              | Воспитатели, музыкальный руководитель                             |
| 7. | Праздники здоровья   | 1 раз в год                               | Воспитатели, музыкальный руководитель, хореограф                  |
| 8. | Спортивные праздники   | 1 раз в квартал                           | Воспитатели, руководитель музыкальный руководитель, хореограф     |

***КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ***

**Цель: сочетание психолого-педагогических подходов с лечебно-профилактическими, диагностическими и коррекционными мероприятиями;**

|    |  |                   |  |
|----|--|-------------------|--|
| 1. | Проведение фронтальных и индивидуально-групповых коррекционных занятий.        | По плану          | Учитель-логопед  |
| 2. | Использование приемов релаксации:<br>- минутки тишины;<br>- музыкальные паузы; | 3-4 раза неделю   | Воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель |
| 3. | Психогимнастика в сочетании с самомассажем.                                    | 2-3 раза в неделю | Воспитатели, учитель-логопед                           |
| 4. | Упражнения на формирование и развитие  | Во время          | Воспитатели,   |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
|     | артикуляционного аппарата.  | занятий, в индивидуальной работе с детьми | учитель-логопед   |
| 5.  | Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления, в индивидуальной деятельности с детьми   | Ежедневно                                 | Воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель. |
| 6.  | Дыхательная гимнастика  | Ежедневно                                 | Воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель  |
| 7.  | Музыкальные народные игры с арттерапевтическим эффектом:<br>- игры и упражнения по развитию коммуникативных связей<br>коррекции нежелательных черт характера;<br>- игры и упражнения по телесной терапии.   | По плану                                  | Воспитатели, Музыкальный руководитель, хореограф        |
| 8.  | Музыкальные занятия с акцентом на эмоционально-психологическую коррекцию  | По плану                                  | Воспитатели, музыкальный руководитель                   |
| 9.  | Занятия с использованием методов музыкотерапии: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>вокалотерапии</u> – разучивание и исполнение народных песен;</li> <li>• <u>драматерапии</u> - инсценировки и драматизации, изучение и проведение народных календарных праздников и обрядов;</li> <li>• <u>кинезотерапии</u> – хореография, танец;</li> <li>• <u>инструментальную терапию</u> – игра на музыкальных инструментах.</li> </ul> | По плану                                  | Воспитатели, музыкальный руководитель, хореограф        |
| 10. | Музыкальные утренники и развлечения   | По плану                                  | Воспитатели, музыкальный руководитель, хореограф        |

**САНИТАРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА  
(С ДЕТЬМИ, СОТРУДНИКАМИ, РОДИТЕЛЯМИ)**

**Санитарно-просветительская работа с детьми.**

***Цель:* формирование у воспитанников представлений о роли здоровья в жизни человека, потребности быть здоровым, вести здоровый образ жизни и владеть средствами сохранения и укрепления своего здоровья.**

|    |   |           |                            |
|----|---|-----------|----------------------------|
| 1. | Беседы с детьми о здоровье и здоровом образе жизни.                       | Ежедневно | Воспитатели, ст. медсестра |
| 2. | Организация наглядных форм профилактики, пропаганды и агитации для детей. | Постоянно | Воспитатели, ст. медсестра |

**Санитарно-просветительская работа с сотрудниками.**

|  |  |                |  |
|--|--|----------------|--|
| <b><i>Цель: повышение компетентности сотрудников ДОУ в плане оздоровительной деятельности.</i></b>                   |  |                |  |
| 1.   | Усилить санпросветработу среди воспитателей по дошкольному физическому воспитанию детей; режиму дня, правильному рациональному питанию, закаливанию, оздоровлению. | В течение года | Врач педиатр<br>ст. медсестра  |
| 2.   | Проведение очередных инструктажей с воспитателями и педагогами на тему:<br>«Проведение закаливающих и оздоровительных мероприятий в условиях детского сада»        | В течение года | Заведующая,<br>ст. медсестра   |
| 3.   | Рассмотрение вопросов возрастной физиологии и психологии   | 2 раза в год   | Воспитатели,<br>ст. медсестра,<br>ст.<br>воспитатель,<br>специалисты |
| 4.   | Организация наглядных форм профилактики, пропаганды и агитации для работников д/с.   | Постоянно      | Ст. воспит., ст.<br>медсестра,<br>основные<br>специалисты            |
| 5.   | Провести консультации для всех специалистов:<br>«Выполнение режима дня и индивидуальный подход к детям – залог успешной работы по снижению заболеваемости».        | В течение года | Ст. медсестра,<br>ст. воспит.  |
| 6.   | Педагогический совет, посвященный вопросам оздоровления  | 1 раз в год    | Заведующая,<br>ст. воспит.<br>ст. медсестра                          |
| <b><u>Санитарно-просветительская работа с родителями.</u></b>  |  |                |  |
| <b><i>Цель: реализация эффективных форм работы с родителями по вопросам закаливания и охраны здоровья детей.</i></b> |  |                |  |
| 1.   | Родительские собрания, рассматривающие вопросы формирования здоровья.  | По плану       | Ст. медсестра,<br>воспитатели  |
| 2.   | Консультации, практикумы для родителей, знакомящие с новыми методами оздоровления.   | По плану       | Ст. медсестра,<br>воспитатели  |
| 3.   | Организация наглядных форм профилактики, пропаганды и агитации для родителей.  | Постоянно      | Ст. медсестра,<br>воспитатели  |
| <b><i>МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ</i></b>   |  |                |  |
| <b><i>Цель: отслеживание и координация работы по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей.</i></b>            |  |                |  |
| 1.   | Усилить контроль за организацией рационального питания соответственно возрасту и здоровью детей.   | Ежедневно      | Заведующая,<br>ст. медсестра,<br>ст.<br>воспитатель                  |
| 2.   | Усилить контроль за проведением утренней гимнастики, физкультурных занятий.  | По плану       | Ст. медсестра,<br>ст. воспит.  |
| 3.   | Контроль за соблюдением режима дня в группах.  | Ежедневно      | Ст. медсестра,<br>ст.<br>воспитатель                                 |

|    |   |           |                                      |
|----|---|-----------|--------------------------------------|
| 4. | Контроль за двигательной активностью во время прогулок на свежем воздухе в осенне-зимний сезон. | Ежедневно | Ст. медсестра,<br>ст.<br>воспитатель |
| 5. | Контроль за проведением закаливающих процедур.  | Ежедневно | Ст. медсестра,<br>ст.<br>воспитатель |
| 6. | Контроль за соблюдением санитарно-эпидемиологических требований.                                | Ежедневно | Ст. медсестра,<br>ст.<br>воспитатель |

### 2.1.5. Региональный компонент

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

#### Принципы работы:

- Системность и непрерывность;
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых;
- Свобода индивидуального личностного развития;
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка;
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

| Образовательная область                   | Задачи   |
|---|--|
| <b>социально-коммуникативное развитие</b> | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.<br>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Сибири, Кузбасса, стремление сохранять национальные ценности. |
| <b>Познавательное развитие</b>            | Приобщать детей к истории Сибири, Кузбасса. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.  |
| <b>Речевое развитие</b>                   | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой народов  |

|  |  |
|--|--|
|  | Сибири, Кузбасса.  |
| <b>художественно-эстетическое развитие</b> | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Сибири, Кузбасса.<br>Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| <b>физическое развитие</b>                 | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Сибири, Кузбасса.  |

### 2.1.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

#### Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

#### Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

#### Развитие самостоятельности.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

#### Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

Играя, ребенок моделирует реальность и свободно осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, участь понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагога:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели устанавливает взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

#### Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулирует детскую познавательную активность педагог:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### Создание условий для развития проектной деятельности.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения, предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

### Создание условий для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организует выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

### Создание условий для физического развития.

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

В программе «Радуга» (авторы: С. Г. Якобсон, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова. Научный руководитель: Е. В. Соловьёва, 2014 год) поддержка детской инициативы сформулирована на стр. 138-142.

### **2.1.7. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует

формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **2.1.8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательную программу дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОО. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, ДОО занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОО. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДОО, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

ДОО может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ДОО свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. ДОО поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

**Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

1. изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2. знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5. привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
6. поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников:**

- Взаимопознание и взаимоинформирование (стенды, сайт, телегид, день открытых дверей);
- Образование воспитывающих взрослых (мастер-класс, тренинг, консультация, конференция, обзор литературы, круглый стол);
- Совместная деятельность (праздник, театр, выставки, концерты, проектная деятельность, семейная гостиная традиций, мини-музеи, благоустройство территории ДОУ, огородничество и садоводство, флешмобы);
- Пособия для занятий дома (семейный календарь, игровые задания, домашние задания, альбомы и коллекции).

| <b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>   | <b>Формы участия</b>   | <b>Периодичность сотрудничества</b>   |
|---|--|---|
| В проведении мониторинговых исследований  | - Анкетирование<br>- Социологический опрос<br>- интервьюирование<br>- «Родительская почта»   | 3-4 раза в год<br>По мере необходимости<br>1 раз в квартал                                |
| В создании условий  | - Участие в субботниках по благоустройству территории;<br>- помощь в создании предметно-развивающей среды;<br>- оказание помощи в ремонтных работах;   | 2 раза в год<br>Постоянно<br>ежегодно   |
| В управлении ДОУ  | - участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.   | По плану  |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;<br>-памятки;<br>-создание странички на сайте ДОУ;<br>-консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; | 1 раз в квартал<br><br>Обновление постоянно<br><br>1 раз в месяц<br><br>По годовому плану |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- выпуск газеты для родителей «Радуга»;</li> </ul>   | <p>1 раз в квартал</p> <p>1 раз в квартал</p>  |
| <p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей.</li> <li>- Дни здоровья.</li> <li>- Недели творчества</li> <li>- Совместные праздники, развлечения.</li> <li>- Встречи с интересными людьми</li> <li>- Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; - семейные гостиные</li> <li>- Клубы по интересам для родителей;</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</li> <li>- Творческие отчеты кружков</li> </ul> | <p>2 раза в год</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>2 раза в год</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>1 раз в квартал</p><br><p>Постоянно по годовому плану</p><br><p>2-3 раза в год</p><br><p>1 раз в год</p> |

Настоящая Программа учитывает рекомендации по взаимодействию ДОУ с семьёй, сформулированные в программе «Радуга» (авторы: С. Г. Якобсон, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова. Научный руководитель: Е. В. Соловьёва, 2014 год) на стр. 142-148.

### **2.1.9. Система взаимодействия с социальными партнёрами**

Взаимодействие ДОУ с социумом основано на договорной основе и включает в себя: взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры; с семьями воспитанников детского сада.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

Взаимодействие с социумом способствует возможности расширять культурно - образовательную среду, гармонизировать отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Взаимодействия в ДОУ строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

**Цель:** максимальное использование возможностей совместной деятельности ДОУ, семьи и социума в целях обеспечения полноценного психического и физического развития детей, их интересов и индивидуальных возможностей, решения образовательных задач, повышения качества образовательных услуг и уровня реализации стандартов дошкольного образования.

**Задачи:**

- Обеспечить взаимодействие с социальными институтами образования, культуры, спорта и медицины.
- Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.
- Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации.
- Стимулировать развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе образовательной организации, микрорайона, малой родины.
- Обеспечить психоэмоциональное благополучие и здоровье участников образовательного процесса, использовать навыки социального партнерства для личностно-гармоничного развития.

### **Направление деятельности ДОУ с социальными партнёрами:**

Конструирование социально-культурной образовательной среды для исследовательской, созидательной, познавательной деятельности воспитанников. Социально-просветительская деятельность среди родительской общественности:

- информирование родителей о проводимых мероприятиях;
- привлечение родителей к участию в запланированных мероприятиях;
- приобретение теоретических и практических навыков сотрудничества, освоение педагогами социально-педагогического пространства.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Создание системы взаимодействия ДОУ с учреждениями социума микрорайона на основе договоров и совместных планов.
2. Становление уровня социальной компетенции участников образовательного процесса, направленных на активное освоение мира.
3. Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов.
4. Рост психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, основанных на творческом взаимодействии с объектами социума.
5. Структура управления ДОУ, обеспечивающая координацию взаимодействия с объектами социума, использование социокультурного потенциала социума микрорайона в создании единой воспитательной системы.

### **Система взаимодействия с объектами социума**

| <b>Социальные партнёры</b>                   | <b>Цель взаимодействия</b>   | <b>Задачи</b>  | <b>Основные направления</b>   |
|--|--|--|---|
| 1. МБОУ СОШ № 84<br>МБОУ<br>2. «Гимназия №1» | Создание преемственности в организации образовательной системы ДОУ и школы, выработка общих подходов к оценке готовности ребёнка к школе с позиции самооценности | 1. Установить партнёрские отношения между детским садом и школой.<br>2. Создать преемственность образовательных систем, способствующих | Информационное<br>Методическое<br>Практическое<br><b>Мероприятия:</b><br>– комплектование начальных классов;<br>– совместные семинары, открытые уроки, праздники, спортивные мероприятия, |

|                               |   |  |  |
|-------------------------------|---|--|--|
|                               | <p>дошкольного возраста, непрерывность дошкольного и начального школьного образования, развитие познавательной мотивации при подготовке детей к школьному обучению</p>  | <p>позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли учеников.</p> <p>3. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия.</p> <p>4. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.</p> <p>5. Обеспечить условия для реализации плавного, комфортного перехода детей от игровой деятельности к учебной.</p> | <p>родительские собрания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– экскурсии детей в школу;</li> <li>– дни открытых дверей.</li> </ul>   |
| <p>Детская поликлиника №1</p> | <p>Создание единого образовательно-оздоровительного пространства ДОУ с медицинскими учреждениями Центрального района г. Кемерово: снижение заболеваемости и укрепление здоровья детей; формирование основ здорового образа жизни, повышение</p> | <p>1. Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактики и оздоровительной работы.</p> <p>2. Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счёт</p>  | <p>Оздоровительное Валеологическое Санитарно-просветительское Физическое, психоэмоциональное благополучие</p> <p><b>Мероприятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение медицинских осмотров; воспитанников ДОУ</li> <li>– консультирование родителей;</li> <li>– сопровождение в период после</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | компетентности родителей в вопросах формирования ЗОЖ   | внедрения здоровьесберегающих технологий.<br>3. Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.  | болезни;<br>– совместная организация общих родительских собраний.  |
| ПМПК   | Создание единого и психо-медико-педагогического пространства ДОУ с ПМПК г. Кемерово                            | 1. Объединить усилия педагогов ДОУ, родителей, специалистов ПМПК для эффективной организации психо-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ.<br>2. Создать условия для гармоничного психического развития детей с ОВЗ, активизации индивидуальных способностей детей и самостоятельности.<br>3. Повысить уровень квалификации педагогов и уровень компетентности родителей в области формирования и укрепления психического здоровья детей.<br>4. Оказать психологическую поддержку родителям детей с ОВЗ. | Психо-медико-педагогическое<br><b>Мероприятия:</b><br>– консультирование родителей;<br>– совместная организация общих родительских собраний. |
| 1. Театр кукол им. Гайдара А.<br>2. Областная филармония<br>3. Музыкальный театр Кузбасса<br>4. Обл. музей | Создание образовательного единого пространства между ДОУ и культурными учреждениями г. Кемерово, для работы по | 1. Объединить усилия сотрудников, родителей и учреждений культуры г. Кемерово для эффективной организации работы по нравственному,   | Познавательное<br>Коммуникативное<br>Художественно-эстетическое<br>Личностно-ориентированное<br>Патриотическое<br>Духовно-нравственное       |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>ИЗО искусств,<br/>г.Кемерово<br/>5. Музыкальная<br/>школа<br/>6. Детская<br/>библиотека</p> | <p>ознакомлению<br/>дошкольников с<br/>культурными<br/>ценностями России,<br/>родного края</p> | <p>патриотическому<br/>и художественно-<br/>эстетическому<br/>воспитанию<br/>дошкольников.</p> | <p><b>Мероприятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация экскурсий для детей;</li> <li>– тематические досуги по произведениям детских писателей;</li> <li>– совместное проведение различных мероприятий;</li> <li>– посещение тематических выставок;</li> <li>– посещение театрализованных представлений, выставок и т.п.;</li> <li>– проведение конкурсов среди детских садов;</li> <li>– проведение фестивалей и праздничных мероприятий;</li> <li>– организация детских концертов;</li> <li>– проведение музыкальных представлений;</li> <li>– организация совместной работы по проведению семинаров, мастер-классов на базе ДОУ</li> </ul> |
|--|--|--|---|

### 2.1.10. Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОУ

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС) направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ОПДО.

Коррекционная работа в ДОУ предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее — дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в

жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

### **Организация коррекционной/инклюзивной работы в ДОУ**

Первый блок — **базовый коррекционный** — ориентирован на оказание коррекционной помощи для всех без исключения детей раннего и дошкольного возраста, приступивших к усвоению программ дошкольного образования и испытывающих трудности временного или парциального характера, — **дети с неярко выраженными отклонениями в развитии**.

Второй блок — **специальный и инклюзивный** — предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья, испытывающих выраженные трудности интенсивного и/или постоянного характера, — **дети с нарушениями развития**.

Поскольку уровень психофизического развития детей с разными нарушениями, так же, как и в рамках одной определённой категории нарушения, варьируется в широком диапазоне — от значительного отставания от нормально развивающихся детей практически по всем линиям развития до максимального сближения с нормой, то для столь разных детей не может быть эффективной лишь одна, универсальная модель воспитания и обучения. Одни дети нуждаются в комплексной коррекционно-развивающей поддержке, другим достаточно лишь коррекционных занятий с отдельным специалистом (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом).

Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в различных моделях социальной и образовательной интеграции. При этом одна часть моделей может быть реализована в условиях дошкольной образовательной организации, а другая часть подлежит реализации в рамках организаций других типов, видов и ведомств. Необходимо подчеркнуть, что коррекционно-развивающая помощь детям раннего и дошкольного возраста может быть предоставлена специалистами центров психолого-педагогического и медико-социального сопровождения (ППМС-центры) на основании договора с дошкольной образовательной организацией.

Обязательным условием эффективности оказываемой помощи является раннее включение родителей ребёнка с отклонениями в развитии в коррекционно-развивающий процесс. Эффективность помощи детям определяется целенаправленностью, адекватностью, индивидуальной направленностью, пролонгированностью, междисциплинарностью, согласованностью работы команды специалистов и родителей на всех этапах работы с ребёнком.

Ведущая роль в решении вопросов диагностики отклонений в развитии детей принадлежит психолого-медико-педагогическим комиссиям (далее — ПМПК), вооружённым современной методологией, укомплектованным специалистами разного профиля и оснащённым необходимым оборудованием. Особая роль специалистов ПМПК состоит в том, что именно они устанавливают статус ограниченных возможностей здоровья у ребёнка и определяют для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимость в специальной коррекционной психолого-педагогической поддержке и особых условиях воспитания и обучения.

Специалисты ПМПК после проведения диагностического обследования и разработки индивидуального образовательного маршрута курируют всю коррекционно-педагогическую деятельность сотрудников дошкольной образовательной организации.

Важную роль в психолого-педагогическом сопровождении ребёнка с неярко выраженными отклонениями в развитии играют психолого-медико-педагогические консилиумы (далее — ПМПк), которые могут рекомендовать ребёнку дополнительные занятия с педагогом-психологом,

учителем-логопедом или педагогом дополнительного образования (воспитателем), осуществляющим реабилитацию средствами дополнительного образования.

Специалисты ПМПК и ПМПк нацелены на решение следующих задач:

- раннее выявление ребёнка с отставанием или риском отставания в развитии с первых месяцев или лет жизни;
- направление ребёнка и его родителей в территориальную службу ранней помощи;
- определение актуального уровня развития ребёнка, описывающего как слабые, так и сильные стороны его социального, двигательного, познавательного, речевого и иного развития;
- разработку индивидуальной программы развития ребёнка;
- организацию психолого-педагогической работы в условиях специально организованной среды, отвечающей возможностям и особым образовательным потребностям ребёнка;
- психологическую поддержку семьи и периодическое консультирование её заинтересованных членов;
- координацию деятельности психолого-педагогических и социальных служб в оказании полного комплекса услуг ребёнку и семье при реализации индивидуальной программы развития в рамках комплексного сопровождения;
- динамическое наблюдение за ходом дальнейшего психофизического и речевого развития; корректировку индивидуальных программ развития.

Различия в деятельности ПМПК и ПМПк носят уровневый характер и заключаются в глубине и комплексности курируемых их специалистами услуг. Так, например, в то время, как специалисты ПМПК выявляют общий уровень развития познавательных способностей ребёнка, педагоги, входящие в состав ПМПк, определяют уровень сформированности компетенций ребёнка в конкретной предметной области, фиксируя его возможности к принятию помощи со стороны педагога/психолога. Они же контролируют предметно-развивающую среду своей организации и способствуют её насыщению необходимым оснащением и оборудованием. Таким образом, члены ПМПК комплектуют, курируют и корректируют выполнение Программы в нескольких организациях на подведомственной им территории, а специалисты ПМПк ответственны только за детей своей дошкольной образовательной организации.

При проведении коррекционной работы в ДОУ учитываются рекомендации, сформулированные в программе «Радуга» (авторы: С. Г. Якобсон, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова. Научный руководитель: Е. В. Соловьёва, 2014 год) на стр. 157-202.

Для детей с ОВЗ разработана Адаптированная образовательная программа.

## **2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **2-3 года**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка: в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании), помогать ребёнку формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления;
- знакомить с разнообразными изобразительными и конструктивными материалами, создавать условия для их самостоятельного исследования (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумага различной фактуры, кисти, штампы и т. п.);
- дать представление о разных способах звукоизвлечения;
- учить детей петь простейшие детские песни;
- создавать условия для выразительного свободного движения детей под разную по характеру музыку.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- знакомить детей с лучшими образцами книжной графики, работами художников-иллюстраторов;
- вводить детей в мир детской художественной литературы;
- знакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства;
- обогащать опыт слухового восприятия музыки, звучания различных инструментов, звуков природы, голосов птиц и животных.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности, создавая благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.

#### **3-4 года**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелкими и карандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов;
- учить петь;
- проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука;
- создавать условия для шумового ритмического музицирования;
- содействовать становлению целеполагания в продуктивной деятельности;
- развивать звуковысотный слух и чувство ритма;
- поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- рассказывать народные сказки о животных;
- знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;
- знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке;
- знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов;
- создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;
- использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.

#### **4-5 лет**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;
- формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком;
- формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат путём показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации;
- стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- читать детям волшебные сказки;
- знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки);
- знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки;

- давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении; знакомить с образом ребёнка в живописи и скульптуре, книжной графике; знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в литературе, изобразительной деятельности, музыке, танце.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства, слушания музыки или звуков природы;
- содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показать детям красоту родного города (посёлка, села) и его окрестностей (ландшафты, архитектурные ансамбли, сады, поля, луга и т. п.);
- создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой;
- начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

#### **5-6 и 6-8 лет**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);
- формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
- формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
- учить действовать по словесной инструкции;
- учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
- создавать выставки, экспозиции;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
- совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования;
- побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию;
- расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
- знакомить с произведениями театра и кино о детях;
- Знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);

- давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;
- давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- давать представление о ландшафтном дизайне искусстве создания парка, сада).

## 2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

### Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Содержание  | Совместная деятельность   | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность  |
|---|---|--|---|
| <b>1. Развитие продуктивной деятельности</b><br>рисование<br>лепка<br>аппликация<br>конструирование<br><b>2. Развитие детского творчества</b><br><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>          | Рассматривание предметов искусства<br>Беседа<br>Экспериментирование с материалом<br>Рисование<br>Аппликация<br>Лепка<br>Художественный труд<br>Интегрированные занятия<br>Дидактические игры<br>Художественный досуг<br>Конкурсы<br>Выставки работ декоративно – прикладного искусства  | Интегрированная детская деятельность<br>Игра<br>Игровое упражнение<br>Проблемная ситуация<br>Индивидуальная работа с детьми<br>Проектная деятельность<br>Создание коллекции<br>Выставка репродукций произведений живописи<br>Развивающие игры<br>Рассматривание чертежей и схем                | Самостоятельное художественное творчество<br>Игра<br>Проблемная ситуация  |
| <b>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b><br>Слушание<br>Пение<br>Песенное творчество<br>Музыкально-ритмические движения<br>Развитие танцевально-игрового | ООД<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>Театрализованная деятельность;<br>Слушание музыкальных сказок;<br>Беседы с детьми о музыке;<br>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;<br>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Использование музыки:<br>На утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>На музыкальных занятиях;<br>Во время умывания;<br>Во время прогулки (в теплое время);<br>В сюжетно-ролевых играх перед дневным сном;<br>При пробуждении;<br>На праздниках и развлечениях;<br>Инсценирование песен | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО<br>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «телевизор».<br>Придумывание |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| творчества<br>Игра на детских<br>музыкальных<br>инструментах | ности;<br>Рассматривание портрето<br>в композиторов;<br>Празднование дней<br>рождения. | Формирование танцева<br>льного творчества;<br>Импровизация образов<br>сказочных животных и<br>птиц;<br>Празднование дней<br>рождения. | простейших<br>танцевальных<br>движений;<br>Инсценирование<br>содержания песен,<br>хороводов;<br>Составление<br>композиций танца;<br>Музыкально –<br>дидактические игры;<br>Игры-драматизации;<br>Аккомпанемент<br>в пении, танцах;<br>Детский ансамбль;<br>Оркестр,<br>Игра в «концерт»,<br>«музыкальные<br>занятия». |
|--|--|---|---|

**Методы реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:**

- метод целостного восприятия;
- метод убеждения;
- метод приучения, упражнения;
- метод побуждения к сопереживанию;
- метод проблемных ситуаций;
- методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого;
- методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

**Средства реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:**

- организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира;
- общение с искусством;
- материальное обеспечение;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;
- организация атмосферы творчества и мотивация задания;
- ознакомление детей с творчеством;
- доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности;
- активная педагогическая деятельность.

### **2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность.

Ведущее место в осуществлении эстетического воспитания принадлежит детскому саду. Но велика и роль семьи. Только при единстве воздействий детского сада и семьи возможно полноценное осуществление задач эстетического воспитания. Не каждый из детей станет музыкантом или художником, но у каждого ребенка можно и нужно воспитывать любовь и интерес к искусству, развивать эстетический вкус, музыкальный слух, элементарные навыки рисования.

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи направлено на достижение основной цели – создание новых подходов к взаимодействию детского сада и семьи как фактора позитивного художественно-эстетического развития ребенка.

Из этой цели вытекают следующие **задачи**:

1. Развитие творческих способностей и стремления к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности.

2. Обеспечение художественно-эстетического и эмоционального развития ребенка в дошкольном учреждении и семье.

Анкетирование родителей на тему «Значение творческой деятельности для общего развития ребенка» помогло выявить интересы родителей, их представления о процессе художественно – эстетического развития детей.

Результаты показали, что 50% опрошенных родителей понимают значение творческой деятельности для общего развития ребенка. 15% — активно помогают ему в развитии его творческих способностей. 45% — нуждаются в консультативной помощи по развитию творческих способностей детей.

Все это помогло спланировать дальнейшую работу по художественно – эстетическому направлению развития воспитанников.

Для активизации сотрудничества воспитательных возможностей родителей, наиболее эффективными формами общения стали:

- Родительские собрания, которые направлены на взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей;
- Дни открытых дверей, когда родители имеют возможность не только посетить любые занятия и режимные моменты в детском саду, но и принять активное в них участие;
- Оформление папок - передвижек, информационных листов для родителей и т. д.;
- Организация выставок - конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми;
- Участие в праздниках, театральных спектаклях, изготовление костюмов.

Все это помогает сделать родителей своими союзниками и единомышленниками в деле художественно-эстетического развития и воспитания детей, способствует вовлечению родителей в организацию педагогической деятельности.

Эффективность работы по художественно-эстетическому воспитанию зависит от координации работы с другими учреждениями.

Все участники педагогического процесса находятся живут в определенном социуме, который действует на детей, педагогов, родителей. Достижение приоритетных задач работы ДОО по художественно-эстетическому развитию реализуется коллективом педагогов детского сада на основе сотрудничества с другими учреждениями образования и культуры города согласно Договоров и разработанных совместно планов работы с каждым учреждением социума.

#### **2.2.4. Содержание коррекционно-развивающей работы**

Коррекция работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» достигается в результате работы по совершенствованию сенсорного восприятия и индивидуального прохождения основной программы по изобразительной деятельности.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

#### 3.1. Обязательная часть Программы

##### 3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

##### **Требования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

Для успешной реализации Программы в ДОУ обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья в ДОО созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации Программы в ДОО проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Наполняемость группы определяется с учётом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребёнком;
  - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей.
5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ созданы условия для:

1. Профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
2. Консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
3. Организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающими Программу совместно с другими детьми в группах комбинированной направленности, создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, учитывается индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

ДОУ создает возможности:

1. Для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
2. Для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
3. Для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

### **3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС ДОУ обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС является:

1) *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила

и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В ДОУ обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Для детей с ограниченными возможностями в ДОУ имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОУ достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда ДОУ *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях имеется достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В ДОУ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В ДОУ созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в ДОУ *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда ДОУ *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.*

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения ДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения и зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого в групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Обеспечено подключение помещений ДОУ (кабинет заведующего, методический, медицинский кабинет) к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом.

Компьютерно-техническое оснащение ДОУ используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

#### **Микросреда ДОУ:**

- Музыкально-спортивный зал;
- Медицинский блок (кабинет медицинской сестры, процедурный кабинет);
- Методический кабинет;
- Кабинет логопеда;
- Игровые участки;

#### **Развивающее пространство групп:**

- Центр природоведения;
- Центр любителей книг;
- Центр художественного творчества;
- Центр двигательной активности;
- Центр сюжетно-ролевых игр;
- Центр музыкально-театрализованной деятельности;
- Центр познавательного развития;
- Центр для игр со строительным материалом;
- Центр ПДД и ОБЖ;
- Центр патриотического воспитания

#### **Помещения ДОУ и их функциональное использование**

| <b>Вид помещения</b>         | <b>Функциональное использование</b>  |
|------------------------------|--|
| Музыкально-физкультурный зал | Реализация образовательной области "Художественно-эстетическое развитие":<br>– утренняя гимнастика |

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ООД;</li> <li>– праздники, развлечения, концерты, театры;</li> <li>– организация дополнительных образовательных услуг (кружки);</li> <li>– театральная деятельность.</li> </ul> <p><b>Реализация образовательной области "Физическое развитие":</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– спортивные праздники, развлечения, досуги;</li> <li>– организация дополнительных образовательных услуг (кружки);</li> <li>– родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.</li> </ul>  |
| Групповые комнаты    | <p><b>Реализация пяти образовательных областей через:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сенсорное развитие;</li> <li>– развитие речи;</li> <li>– познавательное развитие;</li> <li>– ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством;</li> <li>– развитие элементарных математических представлений;</li> <li>– обучение грамоте;</li> <li>– развитие элементарных историко – географических представлений;</li> <li>– игровую деятельность;</li> <li>– сюжетно – ролевые игры;</li> <li>– самообслуживание;</li> <li>– трудовую деятельность;</li> <li>– самостоятельную творческую деятельность;</li> <li>– ознакомление с природой, труд в природе.</li> </ul> |
| Спальни              | <p>Дневной сон<br/>Гимнастика после сна</p>   |
| Приемные             | <p>Информационно – просветительская работа с родителями<br/>Самообслуживание, культурно-гигиенические навыки</p>  |
| Медицинский кабинет  | <p>Осуществление медицинской помощи<br/>Профилактические мероприятия.<br/>Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)</p>   |
| Методический кабинет | <p>Осуществление методической помощи педагогам<br/>Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</p>  |
| Кабинет логопеда     | <p>Коррекционно-развивающая работа с детьми<br/>Осуществление консультативной помощи родителям</p>  |

#### Развивающая предметно-пространственная среда и оснащение помещений ДОУ

| Образовательные области            | Помещения детского сада и их оснащение | Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений |
|------------------------------------|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие |  | <b>Центр игры и игрушек:</b><br>сюжетно-ролевые игры, крупная    |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>игрушечная мебель;<br/>разнообразные конструкторы,<br/>деревянные строительные<br/>наборы, крупные набивные<br/>модули, куклы, машины и др.<br/>игрушки</p> <p><b>Центр безопасности:</b><br/>макет улицы, знаки, модели:<br/>машин, пешеходов, дома,<br/>иллюстрации, детская литература,<br/>дидактические игры,<br/>иллюстрированные правила по<br/>ПДД</p>   |
| Познавательное развитие                |   | <p><b>Центр познавательно–<br/>исследовательской<br/>деятельности:</b><br/>исследовательские лаборатории,<br/>календарь природы, растения,<br/>материалы и оборудование для<br/>трудовой деятельности,<br/>познавательная литература<br/>(энциклопедии), головоломки,<br/>правила поведения в природы.</p> <p><b>Центр математического<br/>(сенсорного) развития:</b><br/>Игры и игрушки по сенсорному<br/>воспитанию, дидактические игры<br/>по разделам: количество, форма,<br/>величина, ориентировка во<br/>времени, ориентировка в<br/>пространстве, объемные фигуры</p> |
| Речевое развитие                       | <b>Кабинет логопеда:</b><br>зонды, зеркала,<br>магнитофон, магнитные<br>доски, компьютер,<br>логопедический<br>тренажер «ДЕЛЬФА»,<br>учебный дидактический<br>материал                                  | <b>Центр речевой активности:</b><br>дидактические игры по развитию<br>речи, детская художественная<br>литература  |
| Художественно-эстетическое<br>развитие | <b>Музыкальный зал:</b><br>музыкальный центр,<br>пианино, набор детских<br>музыкальных<br>инструментов, портреты<br>композиторов,<br>дидактические<br>музыкальные игры,<br>иллюстрированный<br>материал | <b>Центр детского творчества:</b><br>музыкальные игры и<br>инструменты, портреты<br>композиторов, магнитофон;<br>театрализованные игры,<br>различные виды театров;<br>материалы и оборудование для<br>рисования и аппликации, ручного<br>труда, мольберт, репродукции,<br>предметы народно-прикладного<br>искусства, дидактические игры)  |

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
| Физическое развитие | <b>Физкультурный зал</b><br>(оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём).<br><b>Спортивная площадка</b> | <b>Центр двигательной активности:</b><br>оборудование и инвентарь по физической культуре, лестницы |
|---------------------|--|--|

Все помещения дошкольного учреждения соответствуют требованиям безопасности СанПиН 2.4.1.3049-13. Мебель соответствует росту и возрасту детей.

При организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ учтены рекомендации, представленные в программе «Радуга» (авторы: С. Г. Якобсон, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова. Научный руководитель: Е. В. Соловьёва, 2014 год) на стр. 220-227.

### **3.1.3. Кадровые условия реализации Программы**

Кадровые условия реализации настоящей Программы соответствуют Приказу Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Кадровые условия реализации настоящей Программы соответствуют Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46.

Кадровые условия реализации настоящей Программы соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

Кадровые условия реализации настоящей Программы соответствуют требованиям ФГОС ДО (пункты 3.4), и требованиям, представленной в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга» (авторы: С. Г. Якобсон, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова. Научный руководитель: Е. В. Соловьёва, 2014 год), стр. 216-219.

МБДОУ № 161 «Детский сад общеразвивающего вида» полностью укомплектован квалифицированными кадрами в соответствии со штатным расписанием

В целях эффективной реализации настоящей Программы в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

ДОУ обеспечивает консультативную поддержку педагогическим работникам по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. ДОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

### 3.1.4. Материально-техническое обеспечение Программы

МБДОУ № 161 «Детский сад общеразвивающего вида» при реализации настоящей Программы обеспечивает материально-технические условия в том числе:

— осуществляет все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— использует в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновляет содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивает эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

— **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

— **пожарной безопасности и электробезопасности;**

— **охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;**

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

ДОУ имеет всё необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

— учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

#### Описание оснащения помещений

| Все помещения   | Оснащение  |
|---|--|
| <p><b>Групповые комнаты</b><br/>           Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.<br/>           Самостоятельная деятельность детей.<br/>           Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.<br/>           Удовлетворение потребности детей в самовыражении.<br/>           Индивидуальная работа.<br/>           Песочная игротерапия.<br/>           Совместные с родителями групповые мероприятия:<br/>           досуги, конкурсы, развлечения и др.<br/>           Групповые родительские собрания</p> | <p>Детская мебель: столы, стулья<br/>           Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей (условно):<br/>           «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.<br/>           Центр искусства и творчества<br/>           Центр литературы<br/>           Центр строительства<br/>           Центр драматизации<br/>           Центр экологии и экспериментирования<br/>           Игровой центр<br/>           Центр музыкального развития<br/>           Центр патриотического воспитания<br/>           Центр физкультуры и оздоровления<br/>           Игрушки, игры, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей.<br/>           Мебель согласно роста детей.<br/>           В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Паласы-12. Водонагреватели-2. Шкафы для уборочного инвентаря-6.<br/>           Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, из материала по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений.<br/>           Подборки методической литературы, дидактических разработок</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Диагностический материал<br/>Перспективные и календарные планы, т табеля посещаемости и другая документация<br/><b>Более подробно –паспорт группы.</b></p>  |
| <p><b>Спальные помещения</b><br/>Дневной сон<br/>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов<br/>Гимнастика пробуждения после сна<br/>Игровая деятельность<br/>Эмоциональная разгрузка</p>   | <p>В спальнях установлены двухъярусные, выдвижные кровати и отдельные кровати. Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>   |
| <p><b>Приемные группы</b><br/>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов<br/>Эмоциональная разгрузка<br/>Информационно-просветительская работа с родителями<br/>Консультативная работа с родителями</p>   | <p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», Выносной материал для прогулок.</p>  |
| <p><b>Умывальные комнаты</b><br/>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов<br/>Гигиенические процедуры<br/>Закаливание водой<br/>Детский труд, связанный с водой</p>   | <p>В дошкольных группах отдельные кабинки для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой.</p>   |
| <p><b>Музыкальный зал</b><br/>Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности<br/>Праздники, утренники, развлечения, досуги<br/>Утренняя гимнастика<br/>Интегрированные занятия по синтезу искусств<br/>Кружковая работа: вокальная, танцевальная.<br/>Индивидуальная работа по развитию творческих способностей<br/>Удовлетворение потребности детей в самовыражении<br/>Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей<br/>Логоритмика<br/>Музыкотерапия<br/>Методические мероприятия с педагогами<br/>Консультативная работа с родителями и воспитателями<br/>Совместные с родителями праздники, досуги и</p> | <p>Пианино<br/>Музыкальный центр-1, DVD-плеер-1<br/>Проектор-1<br/>Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр<br/>Театральный занавес<br/>Декорации, бутафория<br/>Различные виды театров<br/>Ширмы<br/>Игрушки, атрибуты, наглядные пособия, стулья для детей<br/>Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями<br/>Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>развлечения<br/>Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей</p> <p>Совместная образовательная деятельность по физической культуре<br/>Утренняя гимнастика<br/>Физкультурные досуги<br/>Спортивные праздники, развлечения<br/>Индивидуальная работа по развитию основных видов движений<br/>Удовлетворение потребности детей в самовыражении<br/>Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей<br/>Консультативная работа с родителями и воспитателями<br/>Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения</p> <p>Хранение детских и взрослых костюмов, элементов одежды, аксессуаров<br/>Хранение атрибутики</p>   | <p>Спортивный инвентарь, массажные дорожки, мячи, фитболы, кегли, скакалки, обручи, кольцебросы, 3 гимнастические стенки, спортивные стойки для подлезания, дуги, бревно, 3 спортивные скамейки, баскетбольные щиты, ленты, гимнастические палки, канат-2, ребристые доски-3, маты-3. Нестандартное оборудование: дорожки для коррекции плоскостопия, массажные дорожки, шар для подпрыгивания.<br/>Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики. Атрибуты и игрушки для подвижных игр<br/>Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, хоккея, бадминтона. Подборка USB-носителя с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями. Подборка методической литературы и пособий</p> <p>Детские и взрослые костюмы,<br/>Элементы одежды, русского костюма<br/>Аксессуары<br/>Елочные украшения, новогодние игрушки</p> |
| <p><b>Методический кабинет</b><br/>Организация консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов<br/>Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов<br/>Организация нормативно-правового обеспечения<br/>Организация деятельности творческих групп<br/>Самообразование педагогов<br/>Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня<br/>Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов<br/>Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение<br/>Осуществление электронного документооборота<br/>Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п.<br/>Создание мультимедийных презентаций, слайд-программ, видеофильмов<br/>Редакционно-издательская деятельность: подготовка статей к публикациям в СМИ</p> | <p>Библиотека педагогической, психологической, методической литературы<br/>Библиотека периодических изданий<br/>Библиотека детской литературы<br/>Авторские программы и технологии<br/>Картотеки игр, комплексов утренней гимнастики и гимнастики после сна, прогулок, малых фольклорных форм<br/>Журнал выдачи методических пособий и литературы<br/>Нормативно-правовая документация<br/>Годовые планы воспитательно-образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами<br/>Учебный план<br/>Расписания образовательной деятельности с детьми, дополнительного образования (кружковой работы), циклограммы совместной деятельности<br/>Отчеты, аналитические материалы<br/>Обобщенный опыт работы педагогов<br/>Портфолио педагогов</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>Аналитическая деятельность<br/>Изучение и обобщение передового педагогического опыта<br/>Обработка и хранение различных документов (архив)<br/>Консультативная работа с родителями</p>  | <p>Фотоальбомы о жизни ДОО<br/>Материалы консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов<br/>Протоколы заседаний педагогических советов,<br/>Материалы конкурсов<br/>Копии аттестационных листов, дипломов об образовании, свидетельств о повышении квалификации педагогов<br/>Стенд «Методическая работа»<br/>Пособия для образовательной деятельности с детьми: компьютер-1, принтер-2, фотоаппарат-1.<br/><b>Более подробно –паспорт методического кабинета</b></p>   |
| <p><b>Медицинский блок (медицинский кабинет, изолятор)</b><br/>Профилактическая оздоровительная работа с детьми<br/>Оказание первой медицинской помощи<br/>Медицинские осмотры детей<br/>Антропометрические измерения<br/>Мониторинг заболеваемости<br/>Прием врача-педиатра<br/>Составление меню<br/>Изоляция заболевших детей<br/>Хранение документов (архив)<br/>Консультативная работа с сотрудниками и родителями</p> | <p>Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, холодильник, контейнеры для перевозки медикаментов, тумба со средствами неотложной помощи, тонометр, термометры, медицинский шкаф с лекарственными препаратами и перевязочными материалами, стол, стул, кушетка.<br/>Медицинские карты детей<br/>Санитарные книжки сотрудников<br/>Журналы документов<br/>Подборка литературы по организации питания в детском саду, составлению меню<br/>Десятидневное меню<br/>Подборка медицинской литературы, современных методических разработок</p> |
| <p><b>Коридоры</b><br/>Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями<br/>Образовательная деятельность с детьми<br/>Информационная, профилактическая работа с сотрудниками</p>  | <p>Стенд «Для вас, родители»<br/>Стенды по противопожарной безопасности<br/>Стенд по антитеррористической деятельности<br/>Схемы эвакуации<br/>Стенд по охране труда<br/>Стенд объявлений<br/>Стенды по ПДД</p>   |
| <p><b>Другие помещения ДОО</b><br/><b>Пищеблок</b><br/>Приготовление пищи для детей<br/>Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»<br/><br/><b>Прачечная</b><br/>Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>        | <p>Электрические плиты-2, духовой шкаф-1, электромясорубка -1, холодильники-2, Морозильная камера -1, посуда, разделочные столы, доски технологические карты приготовления блюд, меню и др.<br/><br/>Машина полуавтомат-1, машина автомат-1, центрифуга-1, гладильная доска-1 электрический утюг-1, моечная ванна-2, шкаф для хранения белья-2</p>  |

| <b>Объекты территории, функциональное использование</b>  | <b>Оснащение</b>   |
|--|--|
| <p><b>Участки групп</b><br/>           Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности<br/>           Самостоятельная деятельность детей<br/>           Удовлетворение потребности детей в самовыражении<br/>           Индивидуальная работа<br/>           Песочная игротерапия<br/>           Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны<br/>           Консультативная работа с родителями<br/>           Совместные прогулки с родителями</p> | <p>5 участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, песочницы, скамейки, цветник, игровое оборудование.<br/>           Овощехранилище, бытовой склад.</p> |
| <p><b>Спортивная площадка</b><br/>           Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе<br/>           Спортивные праздники, досуги и развлечения<br/>           Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений<br/>           Удовлетворение потребности детей в самовыражении<br/>           Оздоровительные пробежки<br/>           Индивидуальная работа с детьми<br/>           Совместные мероприятия с родителями</p>  | <p>Турники, бревно для равновесия.</p>   |
| <p><b>Зона зеленых насаждений</b><br/>           Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности<br/>           Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры<br/>           Экспериментальная и опытническая деятельность<br/>           Психологическая разгрузка детей и взрослых<br/>           Индивидуальная работа с детьми</p>  | <p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники.</p>  |

**Объекты территории ДОУ и их функциональное использование**

|   |  |
|---|--|
| Наличие автоматической системы пожарной сигнализации и её работоспособность | Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии. Обслуживает ООО «ПО Стройавтоматика» |
| Организация охраны и пропускного режима                                     | В учреждение организован пропускной режим  |
| Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность                      | Списки телефонов в наличии имеются в холле на 1 этаже  |
| Наличие поэтажных планов эвакуации  | Имеется 4 эвакуационных плана  |
| Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов                        | Пожарные (эвакуационные) выходы в надлежащем состоянии   |

|  |   |
|--|---|
| Состояние территории, наличие ограждения   | Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждения – забор металлический, имеются металлические ворота, и калитка закрываются на ночное время и во время прогулки воспитанников. |
| Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности                     | Ответственный по пожарной безопасности - заведующий хозяйством. Ответственный за электрохозяйство – заведующий хозяйством.  |
| Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда                              | Ответственный по охране труда – старший воспитатель.  |
| Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательной деятельности | Старший воспитатель, заведующий хозяйством, воспитатели групп, специалисты  |

### 3.1.5. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Выбор программно-методического комплекса определяется на основе принципов:

- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- учета особенностей развития контингента детей;
- учета образовательного, профессионального ценза педагогов;
- учета специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Материально-технические условия соответствуют требованиям ФГОС п.3.

#### Программы и методические пособия

| Наименование литературы  | Автор(ы)  | Издательство                  | Год издания |
|--|---|-------------------------------|-------------|
| Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций           | Н. В. Нищева  | Детство-пресс Санкт Петербург | 2014        |
| Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга»        | под ред. [Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва] | Просвещение Москва            | 2014        |
| Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга» Младшая группа          | С. В. Шапошникова   | Учитель Волгоград             | 2010        |
| Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга» Средняя группа          | С. В. Шапошникова   | Учитель Волгоград             | 2010        |
| Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга» Старшая группа          | С. В. Шапошникова   | Учитель Волгоград             | 2010        |
| Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга» Подготовительная группа | С. В. Шапошникова   | Учитель Волгоград             | 2010        |
| Технология проектирования образовательного процесса в                                | О. В. Бережновак<br>Л. Л. Тимофеева   | Цветной мир Москва            | 2014        |

|  |  |                                  |      |
|--|--|----------------------------------|------|
| дошкольной организации   |  |                                  |      |
| Групповая традиция в детском саду для детей 4-7 лет  | С. В. Шапошникова                                  | Учитель<br>Волгоград             | 2009 |
| Пособие для специалистов ДОО «Методическая работа по программе «Радуга»  | Е. В. Соловьёва<br>Л. В. Редько                    | Просвещение<br>Москва            | 2015 |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  |  |                                  |      |
| Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра»          | Л. В. Коломийченко                                 | Сфера<br>Москва                  | 2015 |
| Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию   | Л. В. Коломийченко<br>Г. И. Чугаева<br>Л. И. Югова | Сфера<br>Москва                  | 2015 |
| Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию   | Л. В. Коломийченко<br>Г. И. Чугаева<br>Л. И. Югова | Сфера<br>Москва                  | 2015 |
| Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию   | Л. В. Коломийченко<br>Г. И. Чугаева<br>Л. И. Югова | Сфера<br>Москва                  | 2015 |
| <b>Познавательное развитие</b>   |  |                                  |      |
| Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»   | О. Л. Князева<br>М. Д. Маханёва                    | Детство-пресс<br>Санкт Петербург | 2016 |
| Парциальная программа "Юный эколог"  | С. Н. Николаева                                    | Мозаика-синтез<br>Москва         | 2010 |
| Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада (3-4 года)                            | С. Н. Николаева                                    | Мозаика-синтез<br>Москва         | 2016 |
| Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада (4-5 лет)                             | С. Н. Николаева                                    | Мозаика-синтез<br>Москва         | 2017 |
| Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе детского сада (6-7 лет)                    | С. Н. Николаева                                    | Мозаика-синтез<br>Москва         | 2017 |
| Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста «Безопасность» | Н. Н. Авдеева<br>О. Л. Князева<br>Р. Б. Стёркина   | Детство-пресс<br>Санкт Петербург | 2002 |
| Методическое пособие для воспитателей «Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет»                         | Т. И. Гризик<br>Г. В. Глушкова                     | Просвещение<br>Москва            | 2015 |
| Методическое пособие для «Музыкальное развитие детей 2-8 лет»  | И. Г. Галянт                                       | Просвещение<br>Москва            | 2015 |
| Методическое пособие для воспитателей «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления»              | Е. В. Соловьёва                                    | Просвещение<br>Москва            | 2016 |
| Методическое пособие для воспитателей «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и человека»                    | Т. И. Гризик                                       | Просвещение<br>Москва            | 2015 |
| Методическое пособие «Азбука   | Т. Б. Соколова                                     | МБО ДО                           | 2010 |

|  |  |   |      |
|--|--|---|------|
| дорожного движения» для старших дошкольников   |  | «Городской центр детского технического творчества» Кемерово |      |
| Правила дорожного движения для занятий с детьми 3-7 лет  | Т. Ф. Саулина                                      | -   | -    |
| <b>Речевое развитие</b>  |  |   |      |
| Программа развития речи дошкольников   | О. С. Ушакова                                      | Сфера Москва  | 2015 |
| Методическое пособие для воспитателей «Речевое развитие детей 3-4 лет»                                       | Т. И. Гризик                                       | Просвещение Москва  | 2015 |
| Методическое пособие для воспитателей «Речевое развитие детей 4-5 лет»                                       | Т. И. Гризик                                       | Просвещение Москва  | 2015 |
| Методическое пособие для воспитателей «Речевое развитие детей 5-6 лет»                                       | Т. И. Гризик                                       | Просвещение Москва  | 2015 |
| Методическое пособие для воспитателей «Речевое развитие детей 6-8 лет»                                       | Т. И. Гризик                                       | Просвещение Москва  | 2016 |
| Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада) | Т. В. Филичева<br>Г. В. Чиркина                    | Москва  | 1986 |
| Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни)             | Г. А. Каше<br>Т. В. Филичева<br>Г. В. Чиркина      | Москва  | 1993 |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b>   |  |   |      |
| Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»                   | И. А. Лыкова                                       | -   | -    |
| Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа)   | И. А. Лыкова                                       | Цветной мир Москва  | 2014 |
| Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)   | И. А. Лыкова                                       | Цветной мир Москва  | 2013 |
| Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)  | И. А. Лыкова                                       | Цветной мир Москва  | 2013 |
| Программа эстетического воспитания дошкольников  | Т. С. Комарова<br>А. В. Антонова<br>М. Б. Зацепина | Педагогическое общество России Москва                       | 2008 |
| Методическое пособие для воспитателей «Художественное творчество детей 2-8 лет»                              | Т. Н. Доронова                                     | Просвещение Москва  | 2015 |
| Программа обучения изобразительности и керамическому мастерству детей дошкольного возраста                   | С. Г. кукушкин<br>К. Э. Кукушкина                  | НМЦ городского управления образования Кемерово              | 2000 |
| <b>Физическое развитие</b>   |  |   |      |
| Программа оздоровления детей дошкольного возраста  | М. Д. Маханёва                                     | Сфера Москва  | 2012 |
| Физическая культура в детском саду Младшая группа (3-4 года)   | Л. И. Пензулаева                                   | Мозаика-синтез Москва                                       | 2016 |

|   |   |                                   |      |
|---|---|-----------------------------------|------|
| Физическая культура в детском саду<br>Средняя группа (4-5 лет)                      | Л. И. Пензулаева                                    | Мозаика-синтез<br>Москва          | 2016 |
| Физическая культура в детском саду<br>Старшая группа (5-6 лет)                      | Л. И. Пензулаева                                    | Мозаика-синтез<br>Москва          | 2016 |
| Физическая культура в детском саду<br>Подготовительная группа (6-7 лет)             | Л. И. Пензулаева                                    | Мозаика-синтез<br>Москва          | 2016 |
| Оздоровительная гимнастика<br>Комплексы упражнений (3-7 лет)                        | Л. И. Пензулаева                                    | Мозаика-синтез<br>Москва          | 2016 |
| Здоровьесбережение и<br>здоровьеформирование в условиях<br>детского сада            | Е. И. Николаева<br>В. И. Федорчук<br>Е. Ю. Захарина | Детство –пресс<br>Санкт Петербург | 2014 |
| Программа по ритмической пластике для<br>детей «Ритмическая мозаика»                | А. И. Буренина                                      | -                                 | -    |
| Программа по музыкальному<br>воспитанию для детей дошкольного<br>возраста «Ладушки» | И. Каплунова<br>И. Новоскольцева                    | -                                 | -    |

### Игры и игрушки, дидактические материалы и пособия

| Центр развития                            | Имеющиеся материалы и оборудование   | План развития  |
|---|--|--|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> |  |  |
| Центр сюжетно-ролевых игр                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>• Поликлиника: шапочка с красным крестиком, халат, атрибуты (трубка, шприц, градусник, бутылочка из-под лекарств, баночки из-под мазей, пипетка, вата, бинт, горчичники, таблетки, нарисованные на кусочках картона).</li> <li>• Шофёр, мотоциклист: копии разных инструментов (гаечный ключ, молоток, отвёртка, пассатижи). Столовая: колпак, фартук, посуда, продукты.</li> <li>• Парикмахерская: халат, расчёски, бигуди, ножницы, тазик, шампуни, духи, мыло, полотенце.</li> <li>• Магазин: коробки из-под конфет, чая, сока, сахара, калькулятор, весы, фартук, колпак, кассовые чеки, кошельки с деньгами.</li> <li>• Семья: куклы, одежда для кукол, мебель, коляска, кукла Беби-бон с одеждой, пелёнки.</li> <li>• Оборудование для режиссёрской игры: многофункциональные кубики, наборы образных игрушек небольшого размера (солдатики, животные, динозавры), кубики, игровое оборудование (мебель, посуда), животные, неоформленный игровой материал (кубики, шарики, бутылочки).</li> <li>• Макеты объёмные – автобус.</li> </ul> | Шофёр, мотоциклист: ремень безопасности, шлем, перчатки, насос, руль. Лётчик: фуражка, пилотка, атрибуты (штурвал), пульт управления с функциональными кнопками Моряк, капитан: бескозырка, матросский воротник, капитанская фуражка, бинокль. |
| Центр природы                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы.</li> </ul>   | Дидактические игры на  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| (Уголок природы)                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные цветы.</li> <li>• Место для труда (инвентарь для трудовой деятельности: 2 клеёнчатых фартука, щётки, тряпки, лейки, тазик, палочки для рыхления).</li> <li>• Иллюстрации с изображением признаков сезона.</li> <li>• Растения, требующие разных способов ухода.</li> <li>• Паспорт комнатных растений.</li> <li>• Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).</li> <li>• Картинки с изображением цветов.</li> <li>• Иллюстрации с изображением животных и птиц.</li> <li>• Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> <li>• Разнообразные ёмкости, мерные ложки, стаканчики, трубочки, воронки, тарелки, ситечки.</li> </ul> | природоведческую тематику.  |
| Уголок дежурств                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Салфетницы</li> <li>• Плакат сегодня дежурят</li> <li>• Карточки сегодня дежурят</li> <li>• Коробка под салфетки</li> <li>• Салфетки</li> <li>• Схема дежурства по столовой</li> <li>• Фартуки для девочек</li> <li>• Фартуки для мальчиков</li> <li>• Косынки для девочек</li> <li>• Шапочки для мальчиков</li> <li>• Салфетки для краски</li> <li>• Салфетки для клея</li> <li>• Лейки</li> <li>• Опрыскиватель для цветов</li> <li>• Салфетки для протираания пыли</li> <li>• Палочки для рыхления почвы</li> <li>• Щетки</li> <li>• Схемы ухода за растениями</li> <li>• Клеенка</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Папка «Складываем салфетки красиво»</li> <li>• Схема правильного раскладывания предметов на занятии</li> <li>• Фартуки</li> </ul>  |
| Центр ПДД и центр пожарной безопасности | <p>Демонстрационный материал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Дорожная безопасность»;</li> <li>• «Правила дорожного движения»</li> <li>• «Будь осторожен на улице»</li> <li>• «Знай правила дорожного движения»</li> <li>• «Дорожная безопасность»</li> <li>• «Правила поведения на дороге»</li> <li>• «Правила безопасности дошкольника»</li> <li>• «Азбука дорожного движения»</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Костюмы ГАИ.</li> <li>• Макет светофора.</li> <li>• Уголок ПДД.</li> <li>• Огнетушитель.</li> <li>• Маска – респиратор.</li> <li>• Игрушки заместители для игры «Мы пожарные».</li> <li>• Уголок пожарной</li> </ul> |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
|                                   | <p>Картотека предметных карт инок «Транспорт»</p> <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «На земле, на воздухе и на воде»</li> <li>• «Транспорт».</li> <li>• «Дорога».</li> </ul> <p>Игрушечные машины и транспорт.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Пожарная безопасность»;</li> <li>• «Детям о правилах пожарной безопасности»</li> <li>• «Наши друзья пожарники спешат на помощь»</li> <li>• «Умей действовать при пожаре»</li> <li>• «Осторожно, высокое напряжение»</li> <li>• «Безопасность ребенка»</li> </ul> <p>Пожарные машины разных размеров.</p> | <p>безопасности.</p>  |
| Уголок уединения                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Телефон для звонков маме или папе.</li> <li>• Кукла. Чтобы ребенок мог выговориться и поговорить, рассказать свои переживания.</li> <li>• Коробочка для гнева (ребенок выговаривает все свои обиды).</li> <li>• Мирилка (коробочка примирения).</li> <li>• Книги. Сказки с добрыми героями</li> <li>• Подушки – плакушки.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотоальбом с семейными фотографиями</li> </ul>   |
| <b>Познавательное развитие</b>    |   |   |
| Уголок краеведения                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Карты.</li> <li>• Демонстрационный материал герб, флаг, гимн России.</li> <li>• Альбом «Панорамы Родины»</li> <li>• Игры по направлению «Человек в истории и культуре».</li> <li>• Игры:<br/>-Д/и: «Соты»;</li> <li>-Д/и: «Животные»;</li> <li>-Д/и: «Найди тень насекомого»;</li> <li>-Д/и: «Поле чудес» и др.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбом «Наш город».</li> <li>• Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей России.</li> </ul>  |
| Центр конструктивной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деревянные большие кубики и кирпичики.</li> <li>• Маленькие деревянные кубики и кирпичики.</li> <li>• Лего «Дупло».</li> <li>• Пластмассовые кубики.</li> <li>• Строительный материал (пластмассовые) разных размеров.</li> </ul> <p>Различные конструкторы с разными способами крепления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Схемы, образцы, рисунки</li> <li>• Плоскостные мозаики</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образцы построек разной сложности.</li> <li>• Наборы для моделирования.</li> <li>• Опорные схемы.</li> </ul> |

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коробочки разных размеров</li> <li>• Пирамиды</li> <li>• Строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей.</li> <li>• Образцы построек и поделок.</li> <li>• Коробки разных размеров.</li> <li>• Палочки.</li> </ul>  |  |
| Центр математического развития | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Чудесный мешочек».</li> <li>• Рабочие тетради с заданиями.</li> <li>• Настенная модель числового ряда с наличием чисел.</li> <li>• Модель числовой прямой.</li> <li>• Плакаты – схемы «Весёлый счёт»</li> <li>• Наборы геометрических фигур</li> <li>• Счётные палочки</li> <li>• Раздаточный материал: <ul style="list-style-type: none"> <li>-линейки;</li> <li>-цифры на каждого ребёнка;</li> <li>-геометрические фигуры на каждого ребёнка;</li> <li>-счётные палочки;</li> <li>-карточки для счёта;</li> <li>-мелкие предметы для счёта и сравнения;</li> <li>-таблицы и модели.</li> </ul> </li> <li>• Ростомер.</li> <li>• Модель часов.</li> <li>• Часы настенные.</li> <li>• Различные настольно-печатные, дидактические игры.</li> <li>• Числовое лото.</li> <li>• Математическое домино.</li> <li>• Пособие по математике.</li> <li>• Занимательные книги по математике и книги для самостоятельных занятий.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с цифрами.</li> <li>• Модели числовых и временных отношений.</li> <li>• Счёты.</li> <li>• Различные календари.</li> <li>• Геометрические головоломки, мягкий конструктор.</li> </ul> |
| Центр Экспериментирования      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическое пособие по времени года.</li> <li>• Мини лаборатория для исследовательской деятельности: сита и воронки, соломки для коктейля, увеличительные стекла, материалы: песок, соль, вода, магнит, бумага; разные виды бумаги, увеличительное стекло, мерные ложки, стаканчики, резиновые груши разного объёма, магниты, песочные часы.</li> <li>• Фартуки и нарукавники для проведения опытов.</li> <li>• Энциклопедии, познавательная природоведческая литература.</li> <li>• Природный материал (камешки,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Карты природных зон.</li> <li>• Карта мира.</li> <li>• Глобус.</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>песок, семена, ракушки, шишки, мох, кора дерева, сухоцветы, ветки деревьев и т.п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утилизированный материал (провода, фантики, пенопласт, пробки, нитки и др.)</li> <li>• Медицинский материал (шприцы без игловок, груши, пипетки, ватные палочки, колбочки)</li> <li>• Технический материал (гвозди, шурупы, болты и т.д.).</li> </ul>   |   |
| <b>Речевое развитие</b>   |  |   |
| <p>Центр речевого развития и центр «Будем говорить правильно»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Кто больше заметит небывлиц?»;</li> <li>-«Где начало рассказа?»;</li> <li>-«Найди картинке место»;</li> <li>- «Исправь ошибку»;</li> <li>-«Нарисуй сказку».</li> </ul> </li> <li>• Карточка для артикуляционной гимнастики.</li> <li>• Карточка с чистоговорками.</li> <li>• Карточка со скороговорками.</li> <li>• Дидактические наглядные материалы.</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».</li> <li>• Зеркала для артикуляционной гимнастики.</li> <li>• Рабочие тетради «Развитие речи».</li> <li>• Буквы на кубиках.</li> <li>• Сюжетные и предметные картинки.</li> <li>• Домино.</li> <li>• Пазлы.</li> <li>• Художественная литература.</li> <li>• Детские журналы.</li> <li>• Различные азбуки и буквари.</li> <li>• Загадки, ребусы, кроссворды.</li> <li>• Мозаики.</li> <li>• Доска, мел.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».</li> <li>• Схемы для составления рассказов и описания.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакат «Звуковые слоги»</li> <li>• Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток.</li> <li>• Настольные развивающие игры речевого характера.</li> </ul>              |
| <p>Центр «Здравствуй книга»</p>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Книги, рекомендованные для чтения детям</li> <li>• Произведения малых форм (русские народные и фольклорные произведения).</li> <li>• Произведения поэтов и писателей России.</li> <li>• Литературные сказки.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Серии сюжетных картинок (истории в картинках).</li> <li>• Иллюстрированные сборники сказок, книжки малышки с хорошими рисунками и текстами из двухтрёх строк,</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Русские народные сказки и сказки народов мира.</li> <li>• Небылицы.</li> <li>• Басни.</li> <li>• Книги, любимые детьми.</li> <li>• Сезонная литература.</li> <li>• Портреты детских писателей.</li> <li>• Занимательная азбука.</li> </ul>   | предваряющими иллюстрацию или завершающими страницу.  |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b>            |   |   |
| <p>Центр изобразительной деятельности</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.</li> <li>• Индивидуальные палитры для смешения красок.</li> <li>• Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые; баночки для промывания ворса кисти от краски.</li> <li>• Бумага для рисования разного формата.</li> <li>• Салфетки.</li> <li>• Губки из поролона.</li> <li>• Пластилин, доски для лепки.</li> <li>• Стеки разной формы.</li> <li>• Розетки для клея.</li> <li>• Мелки для рисования на доске и асфальте.</li> <li>• Раскраски</li> <li>• Выставка работ детского творчества.</li> <li>• Альбомы «Гжель», «Хохломская роспись», «Дымковская роспись»</li> </ul> <p><b>Материалы для ручного труда:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)</li> <li>• Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).</li> <li>• Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).</li> <li>• Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, и др.).</li> <li>• Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Схемы последовательного изготовления поделки.</li> <li>• Трафареты.</li> <li>• Образцы для рисования.</li> </ul> |
| <p>Центр музыкально-театрализованной деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширма.</li> <li>• Кукольный театр.</li> <li>• Атрибуты для театрализованных и режиссёрских игр.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театр из игрушек самоделок - (вязаные звери).</li> <li>• Набор сказок для</li> </ul>                             |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.</li> <li>• Пальчиковый театр.</li> <li>• Театр резиновых игрушек.</li> <li>• Магнитофон.</li> <li>• Музыкальные инструменты – металлофон, бубен, маракасы, уголки.</li> <li>• Музыкальные игрушки, деревянные ложки.</li> </ul>   | <p>драматизации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок ряженья.</li> <li>• Альбом иллюстрациями музыкальных инструментов.</li> </ul>   |
| <b>Физическое развитие</b>  |  |  |
| <p>Центр физического здоровья и спортивный уголок «Будь здоров»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для прыжков: обручи, палка гимнастическая, скакалки, веревка.</li> <li>• Оборудование для катания, бросания, ловли: мяч резиновый, мешочки для метания.</li> <li>• Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).</li> <li>• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи пластмассовые, платочки, ленты, флажки, косички, султанчики.</li> <li>• Кегли, кольцобросы.</li> <li>• Дуги для лазания.</li> <li>• Игра «Дартс»</li> <li>• Ключки для хоккея.</li> <li>• Карточки подвижных игр.</li> <li>• Массажные следочки (для профилактики плоскостопия), спортивные дорожки, веревка.</li> <li>• Массажные мячик «Суджок».</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кубики изображением упражнений.</li> <li>• Бадминтон.</li> <li>• Массажные рукавички.</li> <li>• Карточка упражнений дыхательной гимнастики.</li> </ul> |

### Детская художественная литература

|   |
|---|
| <b>Книги для детей до 3 лет</b>   |
| <p><b>Русская литература</b></p> <p>Малые формы фольклора: потешки, песенки, прибаутки, пестушки (такие маленькие стишки, сопровождающие жизнедеятельность ребенка: как едим, как одеваемся, как умываемся), русский фольклор и фольклор других народов мира.</p> <p>Русские народные сказки о животных (Колобок, Теремок, Репка, Курочка ряба, Заюшкина избушка)</p> <p>Васнецова Ю. Стихи, сказки, потешки с иллюстрациями</p> <p>Сутеев В. «Сказки и картинки».</p> <p>Рифмы Матушки Гусыни</p> <p>Чуковский К. Сказки и стихи</p> <p>Маршак С. Стихи, песни, загадки.</p> <p>Барто А. циклы стихов «Игрушки», «Младший брат», «Настенька», «Вовка – добрая душа».</p> <p>Чарушин Е. «Кошка», «Курочка», «Как Томка научился плавать».</p> <p>Мориц Ю. «Стихи».</p> <p>Левин В. «Глупая лошадь» (стихи).</p> <p>Пушкин А. «Сказки», отрывки или целиком.</p> <p>Стихи русских поэтов (В. Жуковский, А. Фет, В. Плещеев, Е. Баратынский, Ф. Тютчев и другие) о природе.</p> |

Токмакова И. «Карусель».  
Ушинский К. «Сказки».  
Толстой Л. Басни и рассказы из «Азбуки».  
Гаршин В. «Лягушка-путешественница».  
Александрова З. «Мой Мишка», «Гопотушки»  
Остер Г. Цикл о Котенке по имени Гав.  
Толстой Л. Рассказы для маленьких детей. (Здесь главное найти издание с качественными картинками, так как текста там немного совсем, основное внимание нужно уделить интонации, красоте и мелодике традиционной русской речи, изображению сельского быта).  
Ушинский К. Рассказы о животных, о детях  
Благинина Е. Стихи о природе, о маме, о том, как детки маме помогают.  
Хармс Д. «Стихи» и др. (продолжение списка следует...).

### **Зарубежная литература**

Поттер Б. «Ухти-Тухти», «Флопси, Мопси и Ватный хвост».  
Сьюз Д. «Сказки».  
Питго Ф. «Разноцветные слоны».  
Селье М. «Начинаем говорить» и др. (продолжение списка следует...).

### **Книги для детей от 3 до 5 лет**

#### **Русская литература**

Толстой А. «Буратино, или золотой ключик»  
Аким Яков Стихи для детей  
Благинина Е. Стихи для детей  
Барто А. Стихи и циклы стихов, например, «Вовка добрая душа»  
Белозеров Т. Стихи  
Берестов В. Любые произведения для детей  
Введенский А. «Дядя Боря говорит, что...» и другие  
Драгунский В. «Денискины рассказы (выборочно, потому что в некоторых из них Дениска – дошкольник, а в других – даже пятиклассник, и не все они будут интересны ребёнку в одном и том же возрасте).  
Волков А. Цикл повестей об Изумрудном городе.  
Ганина М. «Тяпкин и Лёша»  
Гаршин В. «Лягушка-путешественница»  
Георгиев С. «Ёлки-палки или Фельдмаршал Пулькин», «Один мальчик, одна девочка», «Кошачье заклинание», «Пузавочки»  
Долинина Н. «Мой капитан», «Лембой», «Чуча», «Как тесен мир», «Мы с Сережкой близнецы», «Потерялась девочка»  
Дружков Ю. «Приключения Карандаша и Самоделкина»  
Ежикова З. «Крот и его друзья»  
Житков Б. «Что я видел», «Рассказы о животных», «Про Пудю», «Как я ловил человечков», «Что бывало»  
Журавлева Е. «Фунтик» и другие книги  
Жуковский В. «Стихи для детей»  
Заходер Б. «Стихи для детей»  
Зощенко М. «Смешные истории», рассказы о Леле и Миньке  
Крылов И. Басни, «Ворона и лисица» и «Мартышка и очки» в первую очередь.  
Иванов А. «Приключения Хомы и Суслика»  
Козлов С. «Трям! Здравствуйте!»  
Кондратьев А. Стихи для детей  
Корнилова Г. «Наш знакомый Бумчик»  
Крюкова Т. «Автомобильчик Бип»  
Лебедева «Как Маша поссорилась с подушкой»  
Левин В. «Глупая лошадь»

Маршак С. «Детки в клетке»  
 Маяковский В. «Что такое хорошо и что такое плохо»  
 Михалков С. «Смех и слезы», «Зайка-зазнайка», «Дядя Стёпа» и другие стихи  
 Мориц Ю. Стихи для детей, «Букет котов»  
 Мошковская Э. Стихи для детей  
 Нестайко В. «В стране солнечных зайчиков»  
 Носов Н. первая книга о Незнайке (две другие рассчитаны на школьников), рассказы.  
 Олейников Н. «Я послал на базар чудаков» и др.  
 Паустовский К. «Кот-ворюга», «Барсучий нос», «Резиновая лодка», «Стальное колечко»  
 Петрушевская Л. Детские пьесы, Сказки.  
 Пляцковский М. «Приключения кузнечика Кузи», «Как утенок Крячик свою тень потерял»  
 Прокофьева С. «Лоскутик и облако», «Остров капитанов», «Приключения желтого чемоданчика», «Астрель, принцесса сумерки», «Оставь окно открытым», «Машины сказки»  
 Пушкин А.С. Сказки  
 Румянцева «Про маленького поросенка Плюха»  
 Самойлов Д. «Слонёнок пошёл учиться», «Слонёнок турист»  
 Сапгир Г. Стихи для детей  
 Сладков Н. «Сказки леса»  
 Собакин Т. Стихи и сказки  
 Степанов В.А. стихи (на выбор)  
 Сутеев В. «Петя и Красная шапочка» и другие сказки  
 Токмакова И. Стихи для детей  
 Усачев А. «Живая книга», «Мы играли в Паповоз» и другие стихи, «Умная собачка Соня, или Правила хорошего тона для маленьких собачек»  
 Успенский Э. «Чебурашка и Крокодил Гена», «Дядя Федор, пес и кот», «25 профессий Маши Филиппенко», «Гарантийные человечки», «Про мальчика Яшу», «Про Веру и Анфису» стихи для детей  
 Фадеева М. Смирнов А. «Приключения Петрушки»  
 Цыферов Г. Сказки и др. (продолжение списка следует...).

### **Зарубежная литература**

Асбьернсен «Норвежские сказки»  
 Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка»  
 Джани Родари «Чипполино»  
 Конопницка М. «Сиротка Марыся и гномы»  
 Крюгер М. «Голубая бусинка», «Привет, Каролинка»  
 Линдгрэн М. «Зайчишка-Пушишка»  
 Милн А. «Винни-Пух и все-все-все»  
 Несбит Э. «Билли-король», «Беллинда и Белламант»  
 Перро Ш. Сказки  
 Пино К. Сказки  
 Поттер Б. «Сказки кошки Табиты»  
 Туве Янсон – «Шляпа волшебника», «Опасное лето», «Мумми-троль и комета», «Зима в Мумми-доле» и др. сказки о мумми-тролях.  
 Хогарт Энн «Мафин и его друзья»  
 Эно Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая борода» и др. (продолжение списка следует...).

### **Книги для детей от 5 до 8 лет**

#### **Русская литература**

Аксаков С. «Аленький цветочек»  
 Алешковский Юз «Кыш и Два портфеля», «Кыш и я в Крыму»  
 Александрова Г. «Домовенок Кузька и волшебные вещи» (с продолжениями)  
 Афанасьев А. Сказки  
 Бажов П. «Малахитовая шкатулка», «Уральские сказы», «Серебряное копытце»

Бианки В. «Лесная газета», «Синичкин календарь»  
Булычев Кир «Приключения Алисы»  
Велтистов Е. «Приключения Электроника», «Гум-Гам», «Миллион и один день каникул»  
Волков А. «Волшебник Изумрудного города».  
Гайдар А. «Голубая чашка», «Чук и Гек»  
Гераскина Л. «В стране невыученных уроков»  
Голявкин В. «Мой добрый папа», «Арфа и бокс», «Как я сидел под партой», Рассказы  
Гор Геннадий «Мальчик»  
Грабовский Ян «Муха с капризами»  
Григорович «Гуттаперчевый мальчик»  
Губарев В. «Трое на острове», «В тридевятом царстве», «Королевство кривых зеркал»  
Давыдычев Л. «Жизнь Ивана Семенова»  
Данько Е. «Побежденный Карабас»  
Демькина Г. «Дом на сосне»  
Драгунский В. «Денискины рассказы», «20 лет под кроватью», «Похитители собак»  
Дуров В. «Мои звери»  
Ермолаев Ю. «Дом отважных трусишек»  
Ершов П. «Конек-Горбунок»  
Журавлева З. «Сними панцирь»  
Заболоцкий «Сказка о кривом человечке», «Колотушка тук-тук-тук»  
Иванов С. «Бывший Булка и его дочь»  
Ильин М. «Сто тысяч почему»  
Каверин В. «Песочные часы»  
Катаев В. «Цветик-семицветик», «Дудочка, кувшинчик», «Волшебный рог Оберона»  
Коковин Е. «Динь-Даг»  
Константиновский М. «КОАПП»  
Коржиков В. «Веселое мореплавание Солнышкина»  
Крылов И. Басни  
Кумма А., Рунге, С. «Вторая тайна золотого ключика»  
Куприн «Слон»  
Лагин Лазарь «Старик Хоттабыч», «Голубой человек», «Патент АВ»  
Ларри Ян «Необыкновенные приключения Карика и Вали»  
Лермонтов «Воздушный корабль»  
Магалиф Юрий «Жакопя», «Кот Котьякин»  
Мамин-Сибиряк Д. «Серая шейка», «Аленушкины сказки»  
Маршак С. «Двенадцать месяцев», «Умные вещи»  
Медведев В. «Баранкин, будь человеком!»  
Михалков С. «Праздник непослушания»  
Наумов Е. «Коралловый город», «Волшебная круговерть»  
Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля»  
Некрасов Н. «Дед Мазай и зайцы»  
Нестайко В. «Единица с обманом», «Пятерка с хвостиком», «Таинственный голос за спиной»,  
«Тореадоры из Васюковки», «Похитители ищут потерпевшего»  
Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Витя Малеев», «Фантазеры»  
Одоевский В. «Городок в табакерке»  
Олеша Ю. «Три толстяка»  
Осеева В. «Динка», «Васек Трубачев и его товарищи»  
Остер Г. «38 попугаев»  
Пантелеев Л. «Чесное слово», «Белочка и Тamarочка», «Веселый трамвай»  
Пермяк Е. Сказки  
Перова О. «Ребята и зверята»  
Пивоварова «О чем думает моя голова», «Однажды Катя с Манечкой»

Погодин Р. «Кирпичные острова»  
Погорельский А. «Черная курица, или Подземные жители»  
Почепцов Г. «Школьные сказки», «Страна городов», «Бюро добрых услуг»  
Пришвин М. «Кладовая Солнца», «Кашеева цепь»  
Пушкин А. «Песнь о Вещем Олеге»  
Раскин А. «Как папа был маленький»  
Розанов С. «Приключения Травки»  
Рубинштейн Лев «Дедушка русского флота», «В садах Лицея»  
Рутковский В. «Гости на метле», «Друзья из тихой заводи»  
Рыбаков А. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел»  
Саломатов А. «Наш необыкновенный Гоша»  
Салье М. «Сказки 1000 и одной ночи»  
Сотник Ю. «Как я был самостоятельным»  
Тихомиров О. «Зеленое Окно»  
Токмакова И. «Аля, Кляксич и буква А»  
Толстой А. «Приключения Буратино», «Боривой, Василий Шибанов, Курган и др.»  
Томин Ю. «Карусели над городом», «А, Б, В, Г, Д и др.», «Шел по городу волшебник»  
Толстой Л. «Прыжок», «Лев и собачка», рассказы и сказки  
Усач Г. пьесы-сказки  
Чаплина В. «Питомцы зоопарка», «Мои воспитанники»  
Чеповецкий Е. «Непоседа, Мякиш и Нетак»  
Черный А. «Дневник фокса Микки»  
Чехов А.П. «Каштанка»  
Шаров А. «Мальчик Одуванчик и три ключика», «Приключения Ежиньки и нарисованных человечков», «Звездный пастух и Ниночка», «Волшебники приходят к людям», «Дети и взрослые», «Остров Пирроу», «Повесть о десяти ошибках», «Окоем»  
Шварц Е. «Золушка», «Снежная королева», «Обыкновенное чудо», «Два клена»  
Эмден Эсфирь «Дом с волшебными окнами», «Приключения маленького актера»  
Ягдфельд и Гернет Н. «Катя и крокодил» и др. (продолжение списка следует...).

### **Зарубежная литература**

Андерсен Г. Сказки и истории  
Бабич И. «Мои знакомые звери»  
Барнфорд Ш. «Невероятное путешествие»  
Барри Дж. «Питер Пэн и Венди»  
Баум Фр. «Страна Оз»  
Бессон Люк «Артур и минипуты»  
Бжехва Ян «Академия пана Кляксы»  
Биссет Д. «Забытый день рождения», «Крококот», Сказки  
Блайтон Энид «Знаменитый утенок Тим», «Приключение Нодди»  
Братья Гримм Сказки  
Вангели С. «Приключения Гугуцэ», «Голубой шалаш», «Чубо из села Туртурика»  
Верн Жюль «Путешествия вокруг света за 80 дней» (детское издание)  
Вестли А-К. «Папа, мама, 8 детей и грузовик», «Аврора из корпуса «Ц».  
Гауф В. Сказки  
Гофман Э.Т. «Щелкунчик», «Прекрасное дитя», «Апельсиновая принцесса»  
Грэм Кеннет «Ветер в ивах»  
Дарелл Дж. «Зоопарк в моем багаже», «Земля шорохов», «Говорящий сверток», «Гончие Бафута»  
Доктор Сюз «Слон Хортон ждет птенца»  
д'Эрвильи Э. «Приключения доисторического мальчика»  
Зальтен Ф. «Бэмби»  
Керн Людвиг Ежи «Фердинанд Великолепный»  
Киплинг Р. «Маугли», «Маленькие истории»

Коллоди К. «Пиноккио»  
 Крюс Дж. «Тим Талер, или Проданный смех», «Мой прадедушка, герои и я», «Колдун в чернильнице»  
 Кэрролл Льюис «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье»  
 Лагерлеф Сельма «Чудесное путешествие Нильса»  
 Линдгрен Астрид «Братья Львиное Сердце», «Карлсон», «Пэппи длинный чулок»  
 Лобату Монтейру «Орден Желтого Дятла»  
 Лобе Мира; Ферра-Микура «Бабушка на яблоне»  
 Лофтинг Хью «Приключения Джона Дулиттла», «Цирк Джона Дулиттла»  
 Льюис Клайв «Хроники Нарнии»  
 Маар Пауль «Суббастик», «7 суббот на неделе»  
 Мало Гектор «Без семьи», «В семье», «Ромен Кальбри»  
 Метерлинк М. «Синяя птица», «Ариана и Синяя Борода»  
 Несбит Э. «Пятеро детей и чудище», «Феникс и Ковер», «Талисман»  
 Пелин Елин «Ян Бибиян»  
 Пройслер О. «Маленькие баба-яга, привидение, водяной»  
 Распе Р.Э. «Приключения барона Мюнхгаузена»  
 Рауд Эно «Муфта, Полботинок и Моховая Борода», «Сипсик»  
 Родари Джанни «Приключения Чиполлино», «Торт в небе», «Путешествие «Голубой стрелы», «Джельсамино в стране лжецов»  
 Сая Казис «Эй, прячьтесь!»  
 Свифт Дж. «Путешествия Гулливера»  
 Сент-Экзюпери А. «Маленький принц»  
 Сетон-Томпсон Э. «Рассказы о животных»  
 Стивенсон Р. «Вересковый мед»  
 Твен Марк «Том Сойер», «Гекльберри Финн»  
 Треверс Памела «Мери Поппинс»  
 Фекете Иштван «Лисенок Вук»  
 Франс Анатолий «Пчелка»  
 Харрис Джоэль «Сказки дядюшки Римуса», «Братец Кролик и его друзья»  
 Ходгстон Бёрнетт «Маленькая принцесса», «Маленький Лорд», «Таинственный сад»  
 Хопп Синкен «Приключения Юна и Софуса»  
 Эгнер Турбьерн «Люди и разбойники из Кардамона»  
 Экхольм Ян «Тутта Карлссон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие»  
 Энде Михаэль «Бесконечная книга», «Джек-пуговица», «Момо» и др. (продолжение списка следует...).

### 3.1.6. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение Программы соответствует требованиям ФГОС ДО (пункт 3.6) и примерным расчётам нормативных затрат, представленным в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга» (авторы: С. Г. Якобсон, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова. Научный руководитель: Е. В. Соловьёва, 2014 год), стр. 228-230.

### 3.1.7. Режим дня и распорядок

Режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизическим особенностям детей. Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, решения программных образовательных задач в

совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Основные компоненты режима: бодрствование (игры, различные виды совместной и самостоятельной деятельности, воспитательно – образовательные деятельность), прием пищи, прогулки, дневной сон. При проведении режимных процессов соблюдаются следующие *правила*:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

**Основные принципы построения режима дня:**

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

### Режим дня

| Режимные моменты   | 2-3года                 | 3-4 года     | 4-5 лет     | 5-6 года     | 6-7 лет     |
|--|-------------------------|--------------|-------------|--------------|-------------|
|  | Время режимных моментов |              |             |              |             |
| Прием детей, индивидуальная работа, игры по интересам, беседы  | 7.00-8.15               | 7.00-7.55    | 7.00-8.05   | 7.00-8.20    | 7.00-8.35   |
| Утренняя гимнастика  | 8.15-8.20               | 7.55-8.00    | 8.05-8.13   | 8.20-8.30    | 8.35-8.45   |
| Подготовка к завтраку.   | 8.20-8.30               | 8.00-8.30    | 8.13-8.35   | 8.30-8.40    | 8.45-8.50   |
| Завтрак  | 8.30-8.50               | 8.30-8.45    | 8.35-8.55   | 8.40-8.55    | 8.50- 8.55  |
| Самостоятельная игровая деятельность детей. Подготовка к НОД   | 8.50-9.00               | 8.45-9.00    | 8.55-9.00   | 8.55-9.00    | 8.55-9.00   |
| Образовательная деятельность   | 9.00-10.05              | 9.00-9.45    | 9.00-9.45   | 9.00-11.05   | 9.00-11.20  |
| Игры, самостоятельная деятельность детей   | 10.05-10.20             | 9.45-10.00   | 9.45-10.10  | 11.05-11.10  | -           |
| Подготовка к прогулке. Прогулка  | 10.20-11.00             | 10.00-11.30  | 10.10-11.50 | 11.10-12.35  | 11.20-12.40 |
| Возвращение с прогулки   | 11.00-11.30             | 11.30-12.00  | 11.50-12.15 | 12.35-12.40  | 12.40-12.45 |
| Подготовка к обеду. Обед   | 11.30-12.00             | 12.00-12.40  | 12.15-12.50 | 12.40-13.10  | 12.45-13.15 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон   | 12.00-15.00             | 12.40-15.00  | 12.50-15.00 | 13.10-15.00  | 13.15-15.00 |
| Пробуждение, гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры  | 15.00-15.15             | 15.00-15.25  | 15.00-15.25 | 15.00-15.25  | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику. Полдник   | 15.15-15.35             | 15.25-15.50  | 15.25-15.50 | 15.25- 15.40 | 15.25-15.40 |
| Образовательная деятельность (в том числе и физкультурные). Самост. игровая деятельность детей, индивидуальная работа, или прогулка. | 15.35 -16.50            | 15.50 -17.00 | 15.50-17.10 | 15.40-17.10  | 15.40-17.10 |
| Подготовка к ужину. Ужин   | 16.50-17.20             | 17.00-17.30  | 17.10-17.30 | 17.10-17.35  | 17.10-17.35 |
| Прогулка, игровая деятельность, индивидуальная работа, уход детей домой  | 17.20-19.00             | 17.30-19.00  | 17.30-19.00 | 17.35-19.00  | 17.35-19.00 |

## **3.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **3.2.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка**

См. п. 3.1.1. Программы, стр.97

### **3.2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в ДОУ является **организация предметно-развивающей среды**.

В каждой возрастной группе созданы условия для изобразительной и музыкальной деятельности: имеются центры художественного и музыкального творчества, которые содержат разнообразный материал, пособия, игры. Используются технические средства обучения.

Эффективно используются лестничные площадки, холлы, раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала и т. д.

Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной деятельности, творчеству.

### **3.2.3. Кадровые условия реализации Программы**

В связи со спецификой нашего дошкольного учреждения в штат включены ставки:

- музыкальный руководитель;
- педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности<sup>4</sup>
- педагога дополнительного образования по хореографии.

Эффективной работе ДОУ в художественно-эстетическом направлении развития детей дошкольного возраста способствует профессиональный педагогический коллектив. Работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществляется в нескольких направлениях:

- повышение квалификации в рамках курсовой подготовки;
- повышение квалификации педагогов по художественно-эстетическому развитию в рамках дошкольного учреждения через педагогические советы, семинары - практикумы, консультации, смотры – конкурсы;
- систематически проводятся тематический контроль, открытые коллективные просмотры, взаимопосещения педагогов, конкурсы детского творчества;
- одним из направлений совершенствования педагогического мастерства является: участие педагогов в ДОУ городских методических объединениях, представление своего опыта на городских мероприятиях, где педагоги получают новые знания, делятся своими работами по данному направлению.

### **3.2.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

См. п. 3.1.4. Программы, стр.109.

### **3.2.5. Финансовые условия реализации Программы**

См. п. 3.1.5. Программы, стр.110.

## Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети!/ Шалва Амонашвили.— М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. – СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. – М. : Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.

24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
25. Уденховен Н. ван, Вази́р Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

#### **Электронные ресурсы**

1. Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации сайт [электронный ресурс] сайт ФИРО/[http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/OOP\\_fin\\_02-09-2015.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/OOP_fin_02-09-2015.pdf)
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования [электронный ресурс] Реестр примерных основных общеобразовательных программ/<http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya/>

3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» [электронный ресурс] Файловый архив студентов StudFiles/  
<http://www.studfiles.ru/preview/1729416/>